

● في هذا العدد:
مسابقة حكاية كل يوم
٢٠٠ جائزة فاخرة
● استمارة المسابقة
تسجل عليها إجاباتك

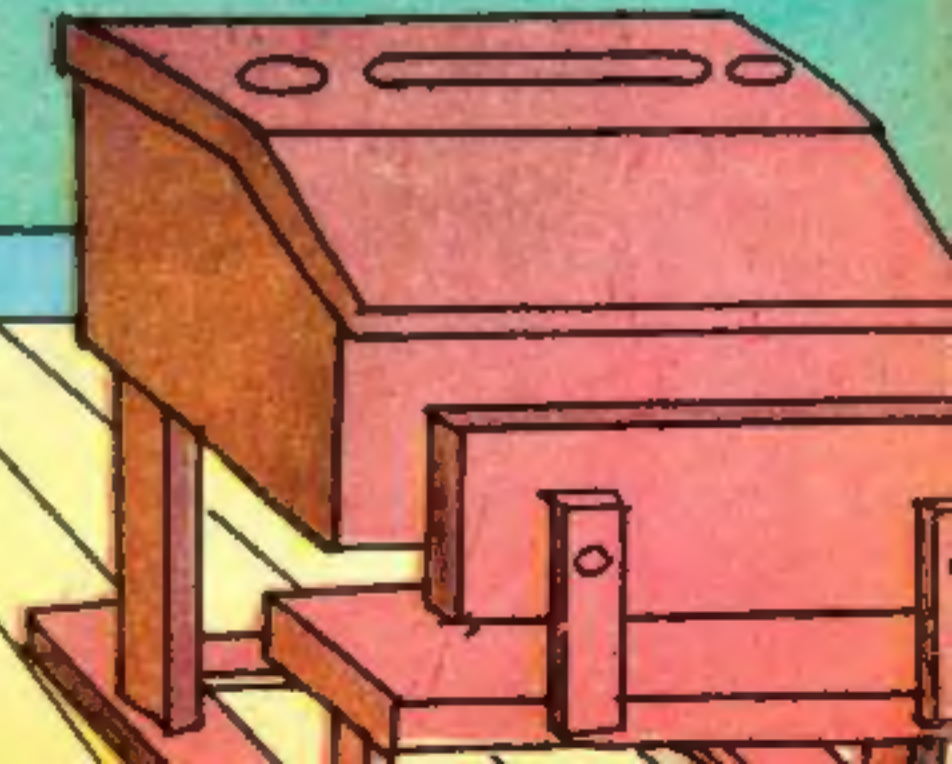
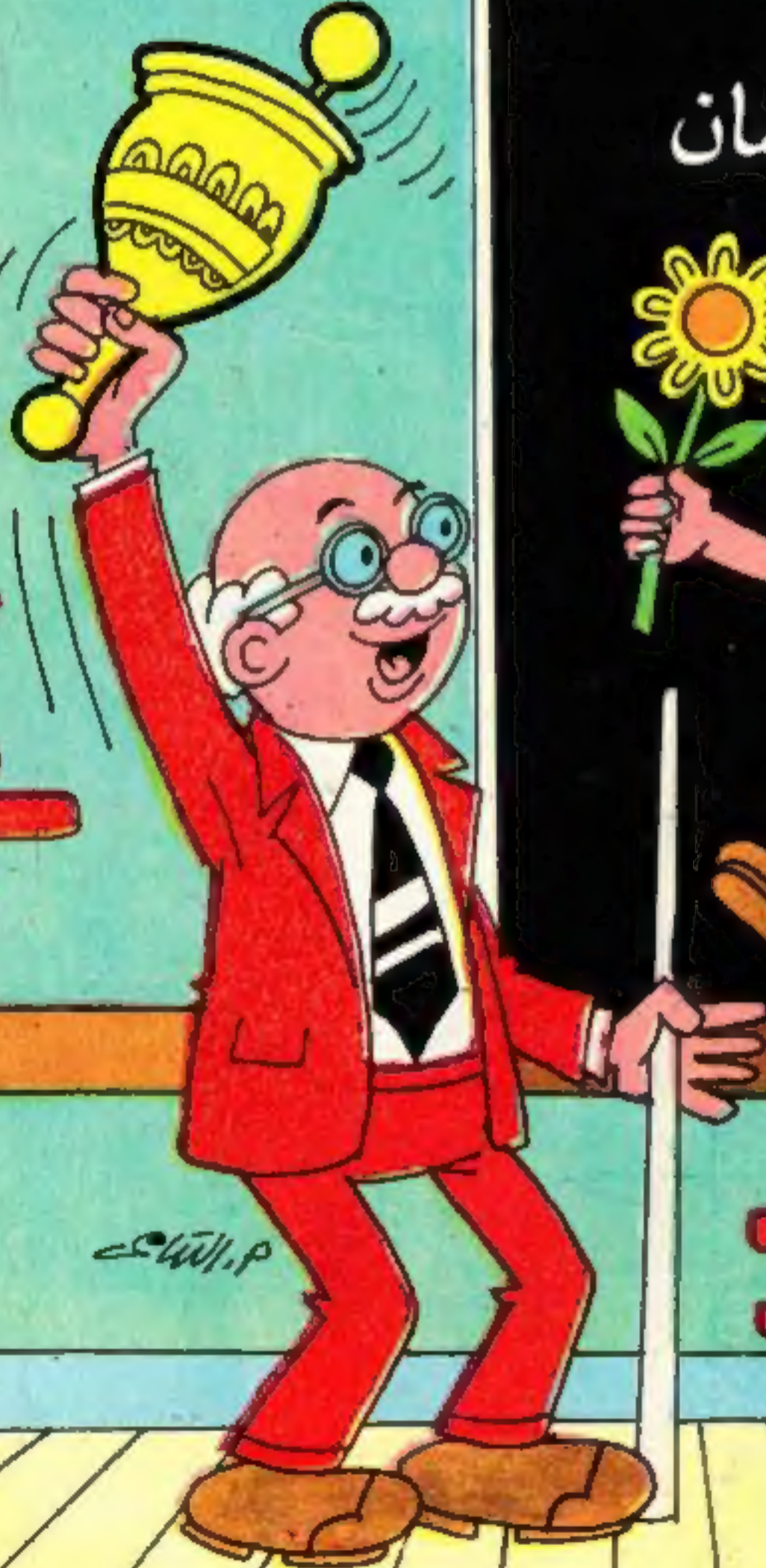
سليم

العدد ١٠٧١ - ١٧ أكتوبر ١٩٧٦ - ٥٠ مليا

أنا وانت جيل الشطار-
بتره نحول الليل نهار!!

درس اليوم:

العلم والإيمان



و.. عبر صوتها جسر السنين

كُتِبَتْ: بثينة البيلي
رسمها: زكريا الدرواني



جدتي تعيش وحدها في حي
العباسية .. وحدها تماما
في شقة من خمس غرف
.. وعندما مات جدي عرض عليها
أبي وأعمامي أن تعيش معهم
فرفضت قائلة : « لن أترك بيتي ، فكل
ركن فيه يحمل لي أجمل الذكريات
وكل غرفة منه كتاب أقرأ فيه تاريخا
طويلا حافلا » .

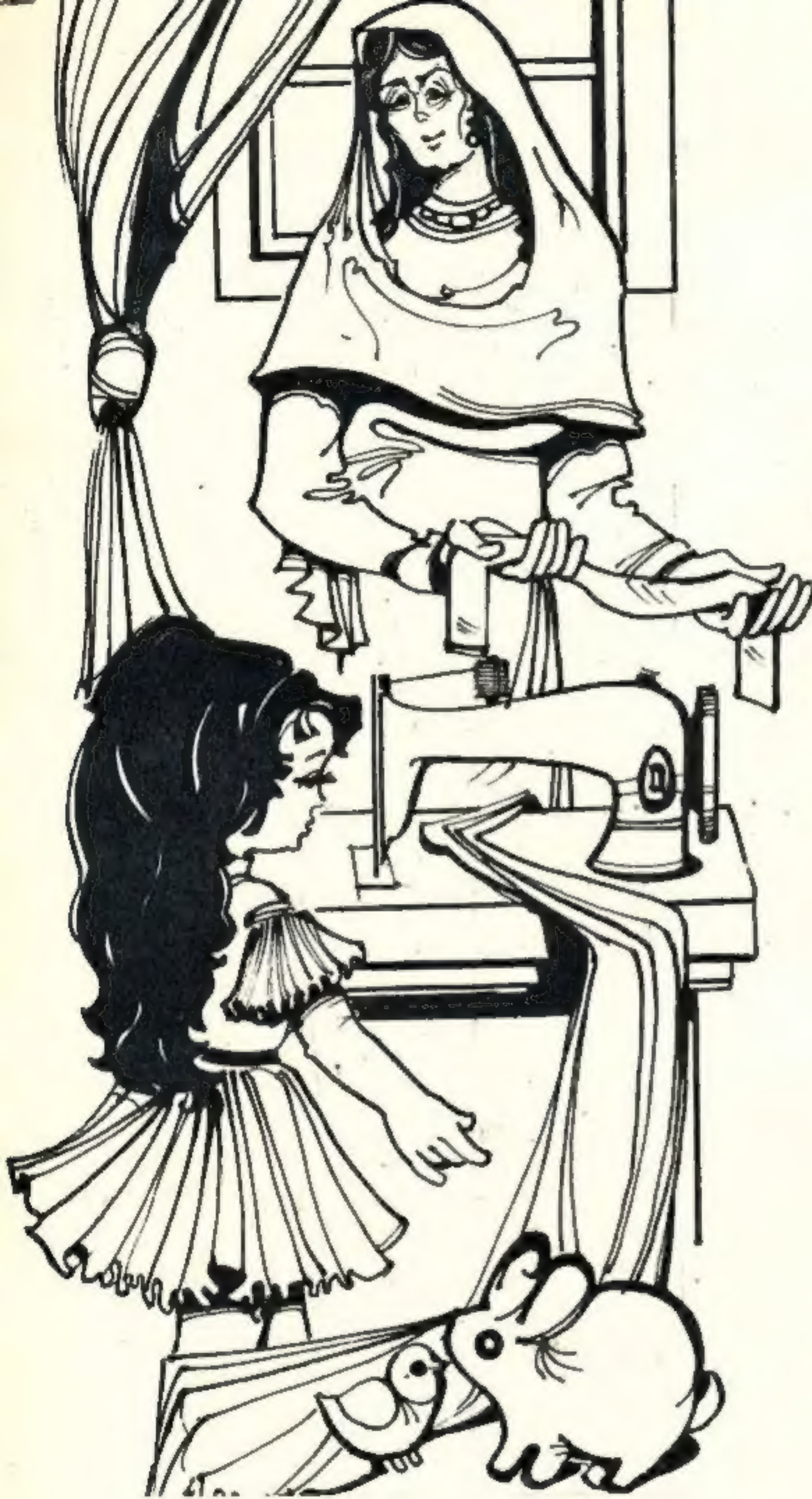
وبالفعل جدتي لا تمسكن في
الغرف الخمس ، إنما يكفيها فقط
غرفتان .. وبقيت الغرف مغلقة
وعندما سألتها عن السر قالت :
« الناس للناس يا ابنتي والغرف
الثلاث مليئة بالأثاث والامانات »
وأشارت إلى غرفة وتنهدت ثم
قالت : « هذه الغرفة مليئة بأثاث
أحد المهجرين ، شاب عظيم فقد

أسرته كلها في الاسماعيلية وقابلته
في الجمعية النسائية ، كان يتحدث
عن غرفة وكان لابد أن يسافر
للميدان » عرضت عليه أن أقوم
بهذا الواجب لحين عودته من
الحرب .. ودعوت الله أن يرجعه
بالسلامة منصورا .. وأن يعود
لبلده الاسماعيلية .. صعب
يا ابنتي أن الانسان يحس
بالمضياع والظلم ..

وتنهدت جدتي وأنا أيضا وانتقل
نظري إلى الغرفة الثانية وقبل أن
أسأل قالت : « وهذه غرفة بهمس
أثاث زينب بنت الجيسران ..
عروسة استعدت للزواج .. وقبل
أن تنتقل للبيت سافر زوجها
لأداء الواجب ، سافر للجهاد
في سبيل الوطن .. البيت الكبير
.. وكان من الواجب أن أقوم
أنا أيضا بالواجب ، وعرضت
عليهم غرفة يجمعون فيها أثاث
العروسة لحين رجوع العريس
بالسلامة وفي يده أجمل هدية
زواج « النصر » ..

قامت جدتي من على الأريكة
وفي خطوات بطيئة سارت وأنا
وراءها ناحية الغرفة الثالثة
.. فتحتها جدتي .. ووجدت
نفس داخل غرفة عجيبة خلت من
كل شيء إلا ماكينة خياطة وبعض
الوسائد المتناثرة على الأرض
والى جانبها أكياس كبيرة بها
قطع من الأقمشة وقش وقطن
وخبرني .. ووجدت نفسي
أسألها بدهشة باللغة : « ما هذا كله ؟
إنها بالتأكيد غرفة الكراكيب ؟ ليتك
تشغلينها بما هو أهم .. » استنكرت
جدتي الكلام ودبت بيدها على
صدرها ..





ماذا قلت ١٩ ٠٠ من المؤكد
خائني التعبير ٠٠ واضح من رد
الفعل عليها ، قالت : « انها اهم غرفة
في البيت كله ٠٠ حياتي كلها فيها ،
وعند نهاية الاجل لو سالوك عنى
أحضريهم اليها وقولي لهم « هذه
هى جدتى » وزادت دهشتى ،
فواصلت الكلام وهى تمد يدها
تستعرض قطع الاقمشة وقطع
الجلود التى تملا احد الاكياس
وتقول : « كل هذه القصاصات
شغلتنى فى طفولتى عملت منها
عرايس وأراب ولعبا أشكالا
والوانا ٠٠ كانت أيام الحرب
العالمية الثانية سنة ١٩٢٩ ٠٠ أيام
تقرئين عنها فى كتاب التاريخ
وعشتها أنا ، وساعات قضيت أمام
الماكينة أقص وأخيط عرايس ٠٠
كان عمك سعيد صغيرا وعمره
حوالى عشر سنين يقعد على
« الشلثة » رمعه أولاد وبنات
الجيران يحشون العرايس بالقطن
والقطن ويركبون لها عيون وشوارب ،
٠٠ اصوات ضحكاتهم لا زالت ترن
فى اذنى ، كانت أعلى من طلقات
الرصاص وانفجارات القنابل
وكنت اعرف كيف أشغلهم وأنسيهم
الخوف من الحرب الدائرة ٠٠

وفى أيام كثيرة كنت أسهر فيها
الليالى أنا وسنات العمارة نقص
الجلابيب لجنودنا فى المستشفيات
٠٠ كنا نلف الضمادات والشاش
والقطن ٠٠ ونقدمها لجمعية الهلال
الاحمر ٠٠ كنا نقيم المعارض ونبيع
انتاجنا من العرايس واللعب ومربيات
وجاككات ويلوفرات وشرايات ونأخذ
المبالغ نشترى بها هدايا لجنودنا
على الجبهة ٠٠ كنا نتبارى فى
اتقان هدايانا لهم ، ونتبارى لكتابة
كلمات من القلب على البطاقة
المرفقة بالهدية ٠٠ وتخرج تنهيدة
من أعماق أعماقها وتهم بالجلوس
أمام الماكينة ٠٠ وتمتزج تنهيداتها
بابتسامة على شفيتها سرعان ما
تنقل الى عينيها الصغيرتين وتقول
بصوت ناعم عاد بها
الى الوراء أكثر من ثلاثين عاما
« آه ٠٠ كنت أجمع صديقاتى
كل يوم بعد العشاء لنسمع آيات
الله وليصلى بنا الشيخ صالح ٠٠
أى والله كان صالح ابن صالح ٠٠
كانت صلاة التهجد والابتهاال الى
الله أن ينصر أبناءنا المحاربين ٠٠

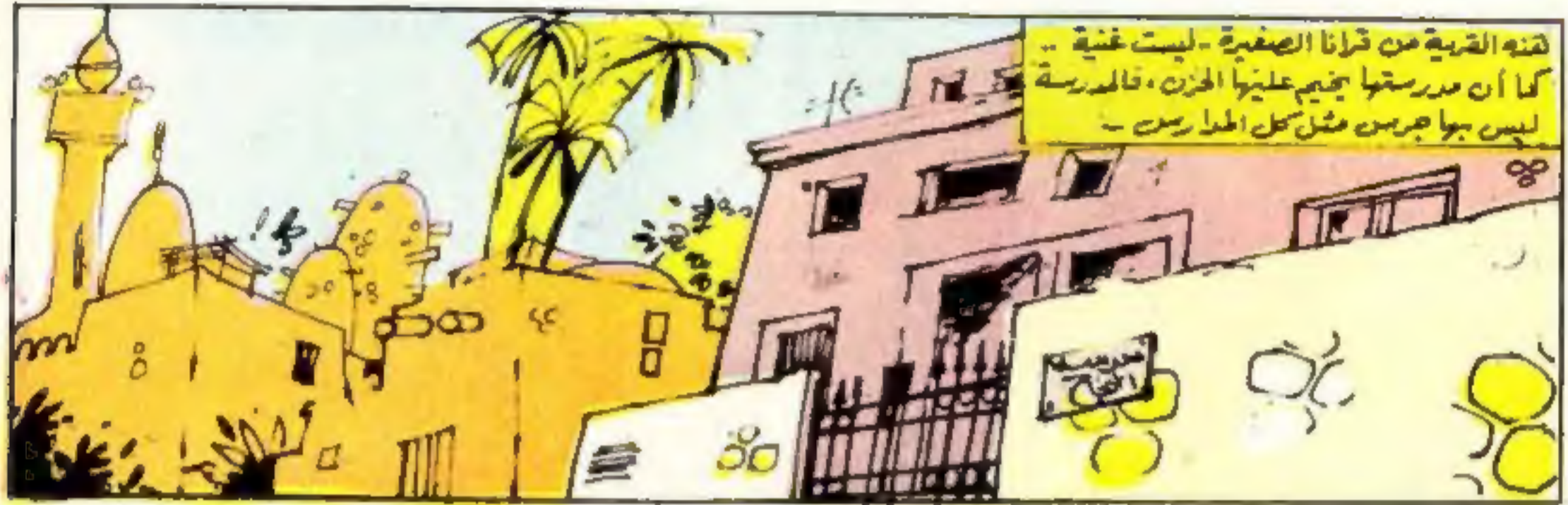
وأيد قوية ممدودة « وعيون
مفتوحة كعيون الصقور ترقب
وتنتظر الإشارة لتنطلق ٠٠ تعبر
وتسترجع أرضنا السسيلية ٠٠
والقات من خيالى على صوت
طرقات ومعها صوت جدتى يقول :
« قومي يا ابنتى افتحي للشبح
صالح ٠٠ ان الاوان لنسمع آيات
الله ٠٠ »

وتفوق جدتى من ذكرياتها ويبدو
صوتها هذه المرة قريبا عبقرا
داعيا : « ناولينى يا ابنتى الصندوق
من فوق الرف ورتبى معى الغرفة ،
جدتى تستعيد ذكرياتها وطلبها
هذا كان بداية وميلادا لفكرة جديدة
ودعوة للمساهمة بعمل شيء
جديد لاسر وابناء الرايضين على
خط النار بصدر عامرة بالايامن

الرجال الصغار !

مينا جدي : سهير عبد اللطيف رسم : ليلي

لقد القرية من قرانا الصغيرة - ليست غنية ..
كما أن مدرستها تقيم عليها الحزن ، فالمدرسة
ليس بها جرس مثل كل المدارس -



* قطب عبد النبي قاروب :

٧ ش عيد الحبيب خلال - الواصل الكبير - القاهرة



طيب - نمثل قصة الأميرة والأقزام السبعة!



أيوه فكرة - دلوقت أنا افكرت حاجة - تعالوا ورايا يا أولاد!!



عالم فين يا أستاذ!!

عالم الخبز!



اللعب فضيل من إيه يا أستاذ!!

أنا أحب المفاجآت!



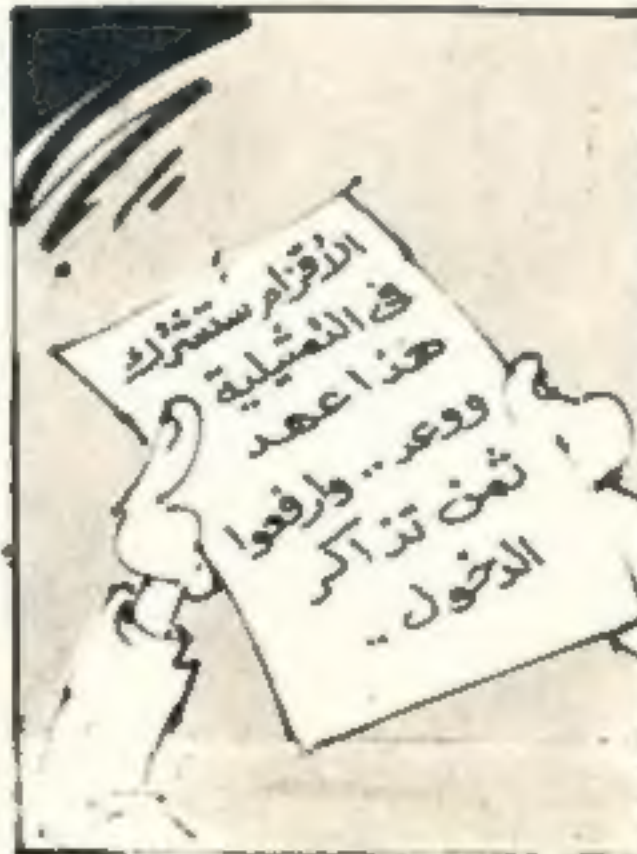
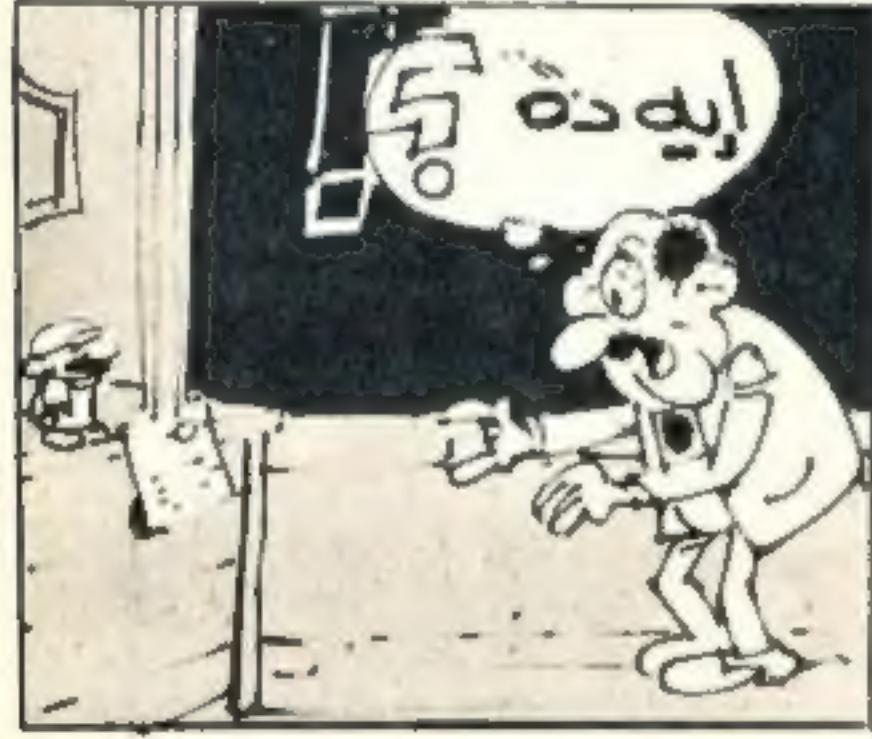
نفسى أعرف إيه اللعب فضيل منها!!



محمد السيد الملاح

حمادة إبراهيم









اليوجا صديقي
تصل بك الى الحياة
الهادئة السعيدة ..

وكي تتحقق السعادة
وتصبح قوما سعداء لابد
أن نتحرر بغير الامكان
من كل المخاوف والقلق
.. وعلى مسرح الحياة
كل فرد منا عليه أن يؤدي
دوره بانتقان ، ولابد أن يعد
نفسه من الصغر حتى يكون
قادرا على أن يقوم بواجباته
كاملة ، مثلا المذاكرة أيام
الدراسة ، وعمله في المستقبل
وبكل طاقته ليحضر بالراحة
النفسية أي بلا قلق ..
أيضا كلما كانت العلاقات
الانسانية تسبب القلق
للانسان عجز عن
معاملة الآخرين ، واليوجا
تساعدك على القيام بأعمالك
بهذه ، وبكفاءة ..

أيضا الانسان منا لن
يصبح سعيدا إذ لم تسكن
لهيئته البدنية كاملة أو
صحته ، يمح .. وهذه
اللياقة يمكن تحقيقها من
خلال ممارسة الالعاب
الرياضية بأنواعها، واليوجا،
لكنها لا تعتمد في تمارينها
على النط والجري والقفز،
أنما تعتمد على القيام بها
بتركيز كامل وبكل هدوء
.. بكل إمكانياتك وقواك
دون توتر أو قلق مع التفكير
المستمر في أجزاء جسمك
التي تقوم بالتمارين .. وثق
أنك لو استطعت أن تجعل
جسمك وعقلك (كلاهما معا
في وقت واحد) في حالة
صحيحة قوية تصبح سعيدا.
وهذه السعادة تجعلك أكثر
قوة وجاذبية .. والكثير
من الأمراض التي نعانيها
نحن السبب فيها ، نحن
كثيرا ما نجعل انفسنا
مرضى .. الحالة النفسية
تسبب لنا الامراض ، التوتر
والقلق والضغط العصبي ،
أيضا عسدم الحركة وعدم
المرونة .. وجرب أن تنظر
حولك ، وتأمل من يكبرك
سنا ، تلاحظ البعض منهم
عابت الوجه ولا تجد مظاهر



مارأيك ...
نتعلم نلعب

يوجا؟



السعادة على وجوههم ،
وهذا مرض .. والبعض
يصاب بالصداع ، وآخرون
يتألمون لأسباب مختلفة
تقودهم الى عيادات الأطباء
.. وهؤلاء لو أتتحت لهم
فرصة تعلم اليوجا عندما
كانوا في مثل سنك لأصبحوا
أحسن صحيا وأسعد ..

والانسان يتغير ويتطور
.. وحتى يصل الى ما وصل
اليه آلاف من الرقي الجسماني
والعقلي احتاج ملايين السنين
ولا نستطيع معرفتها أو
حسابها بدقة .. ولكننا
نعرف أن الانسان الأول
كان يزحف على الارض
ويقفز بين فروع الاشجار ،
ومرت السنين الطوال ،
حتى أصبح أكثر رقيسا
فمشى على رجليه ، ومعناها
أنه استطاع أن يحفظ
توازنه بهذا الشكل ..

وعلمنا لا يوجد من الكائنات
الحية من يستطيع أن يفعل
هذا غير الانسان ، حتى
القرود أرقى الحيوانات بعد
الانسان لا تستطيع ..

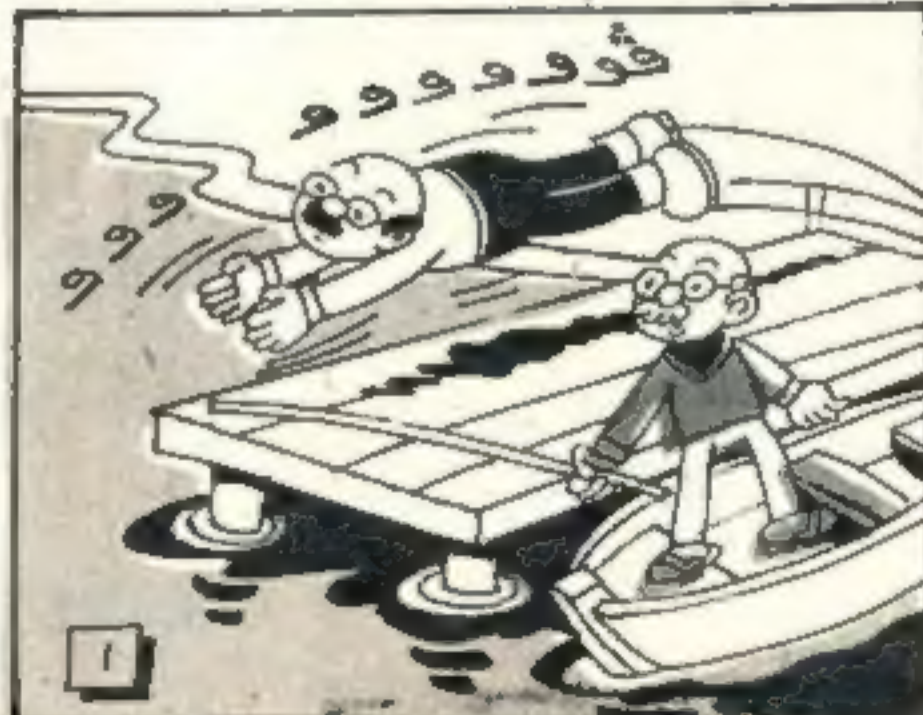
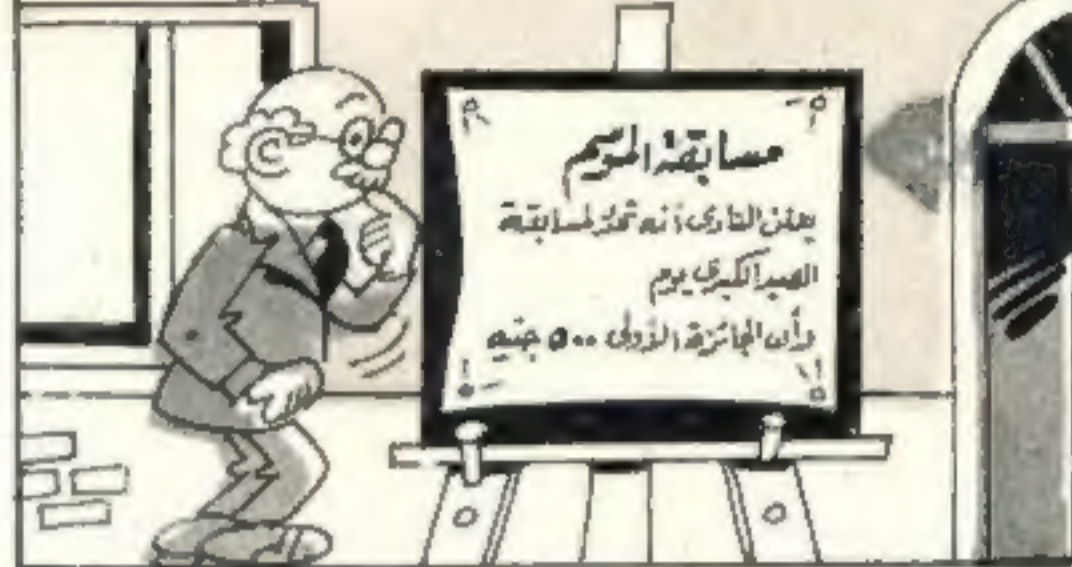
قد تسير بضع خطوات
ولكنها سرعان ما تقع وتمشي
فوق أربع .. بعض الطيور
يستطيع ، أو بعضها يقفز
.. حاول أن تراقب وتري
الفرق بنفسك .. المهم ، أن
الانسان عندما استطاع
المشي أصبح أكثر مهارة
من الحيوانات الأخرى
التي حوله ، وبدأ خطواته
الأخرى نحر التقدم
بإستخدام عقله في الاستفادة
من الحجارة وجذوع
الاشجار ، الى أن استطاع
تطويرها لتصبح أدوات
وآلات ، تطورت الى درجة
هائلة بحيث أن دخلها
ومخلفاتها تضر بصحة
الانسان صانعها ومبتكرها
وتأثيرها على رثته بالذات
خطير .. وتمارين اليوجا
تساعد الرثة لتعمل بكل
كفاءة .. أما كيف ؟ فهذا

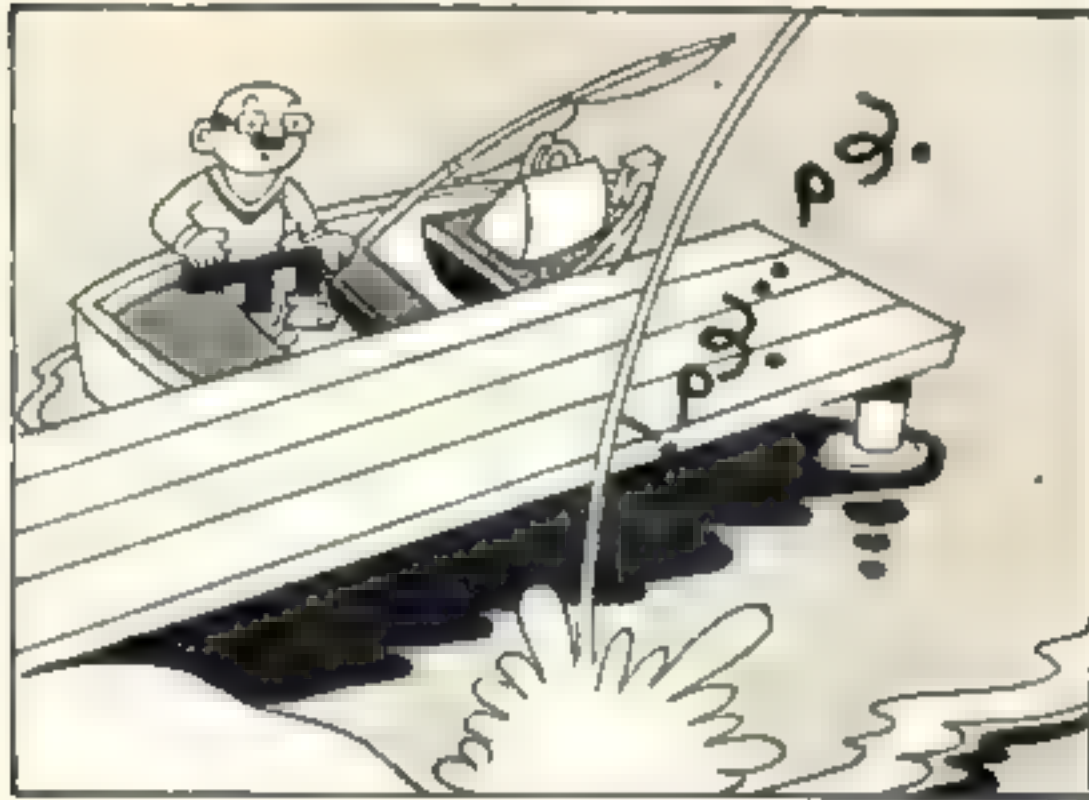
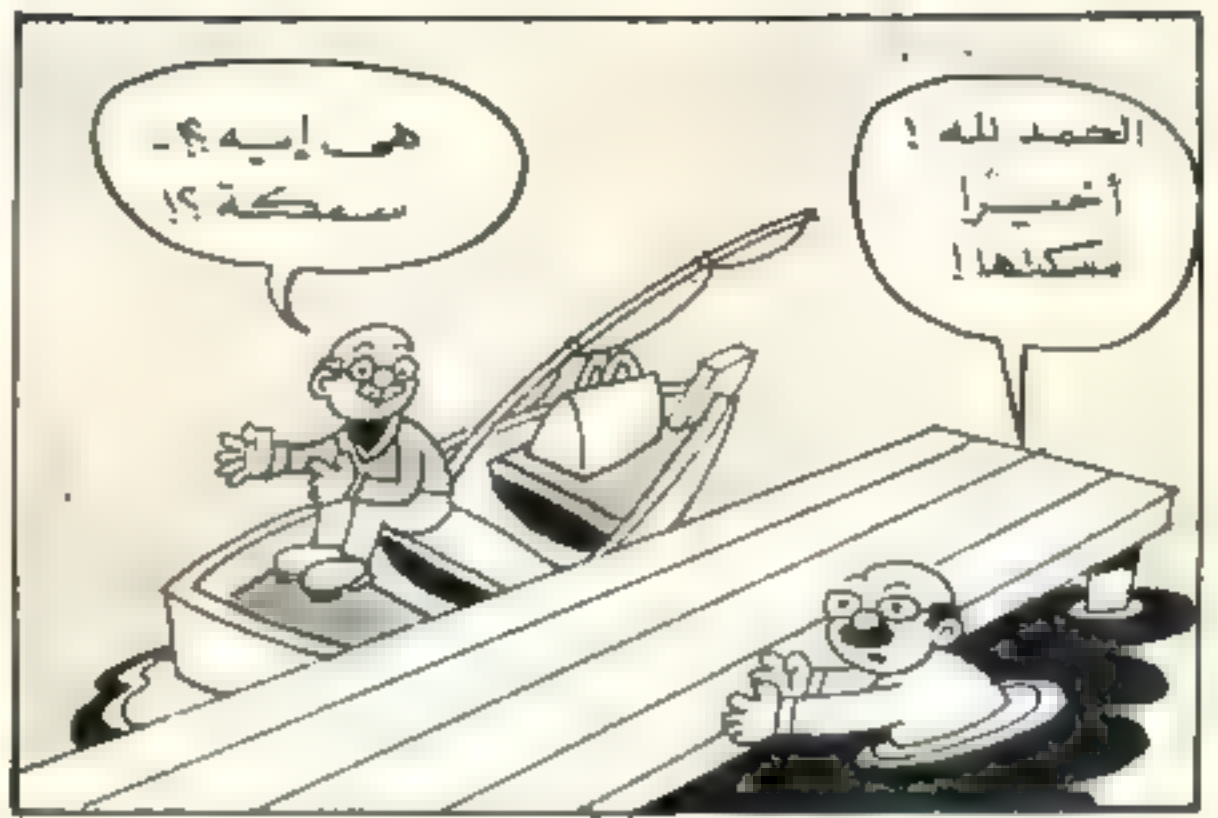
موضوع حديث قادم ..
والى اللقاء
ماما لبنى

سيناريو: يوسف جبرا - رسوم: محمد التهامي

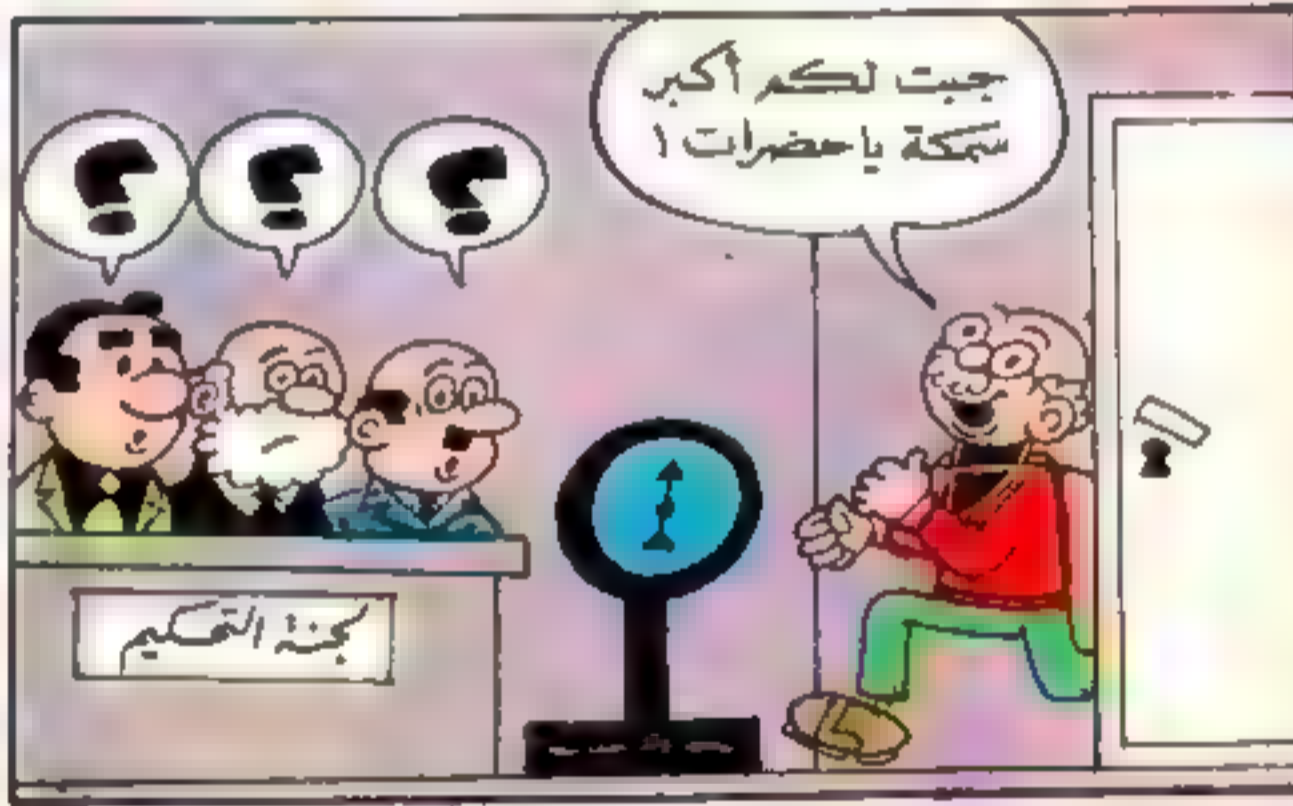


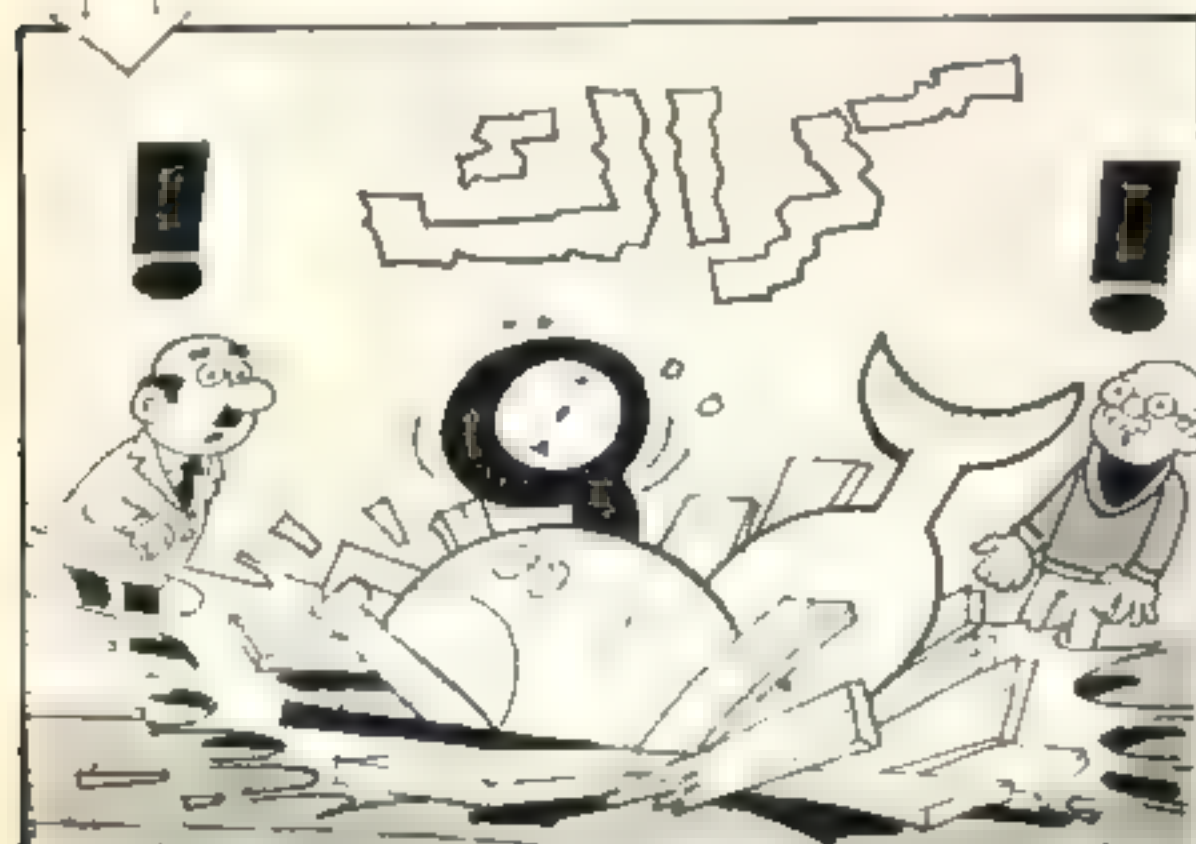
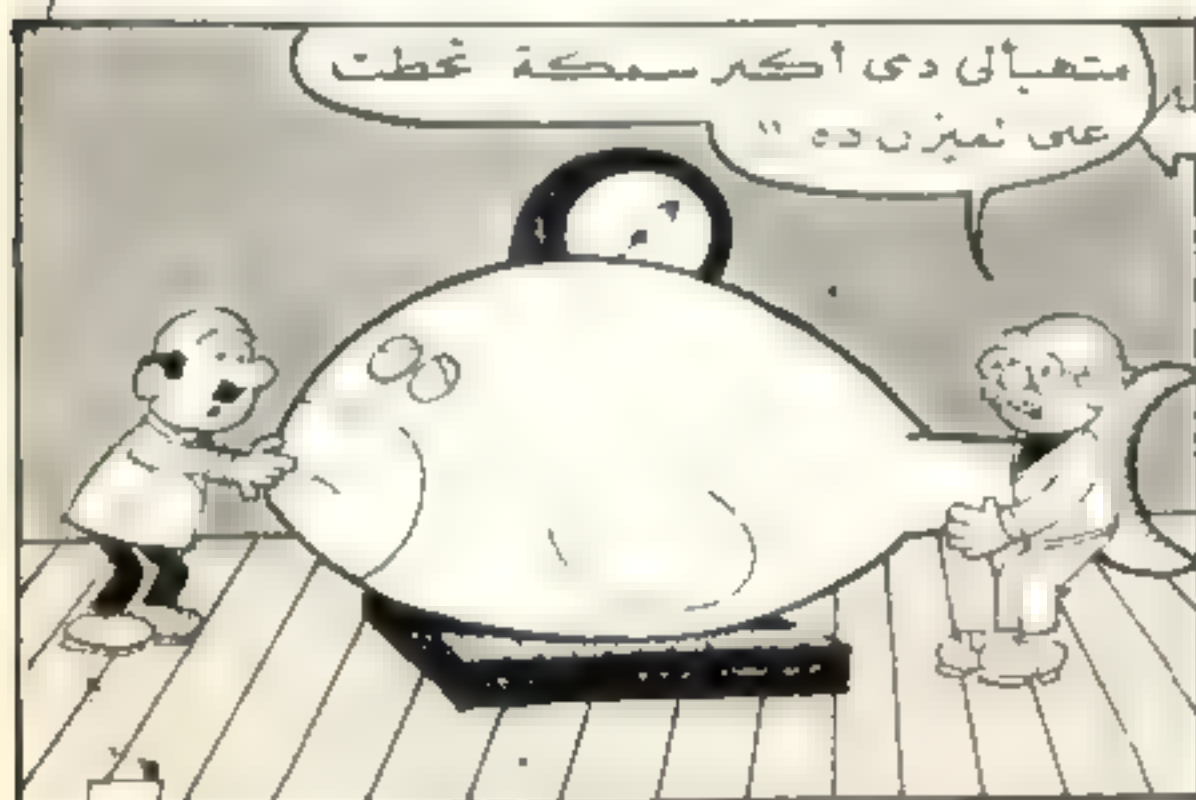
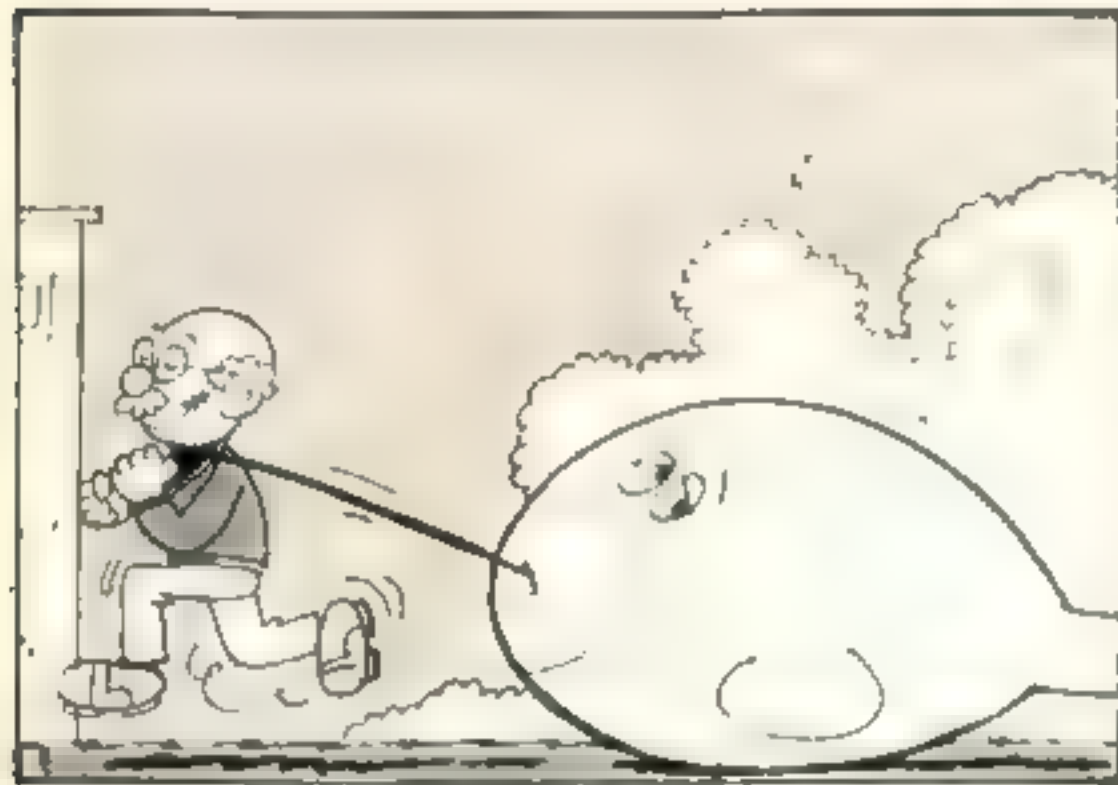
ذات يوم - توجهه جرداً الى ناري الصيد بالعاصمة - في الاسكندرية -

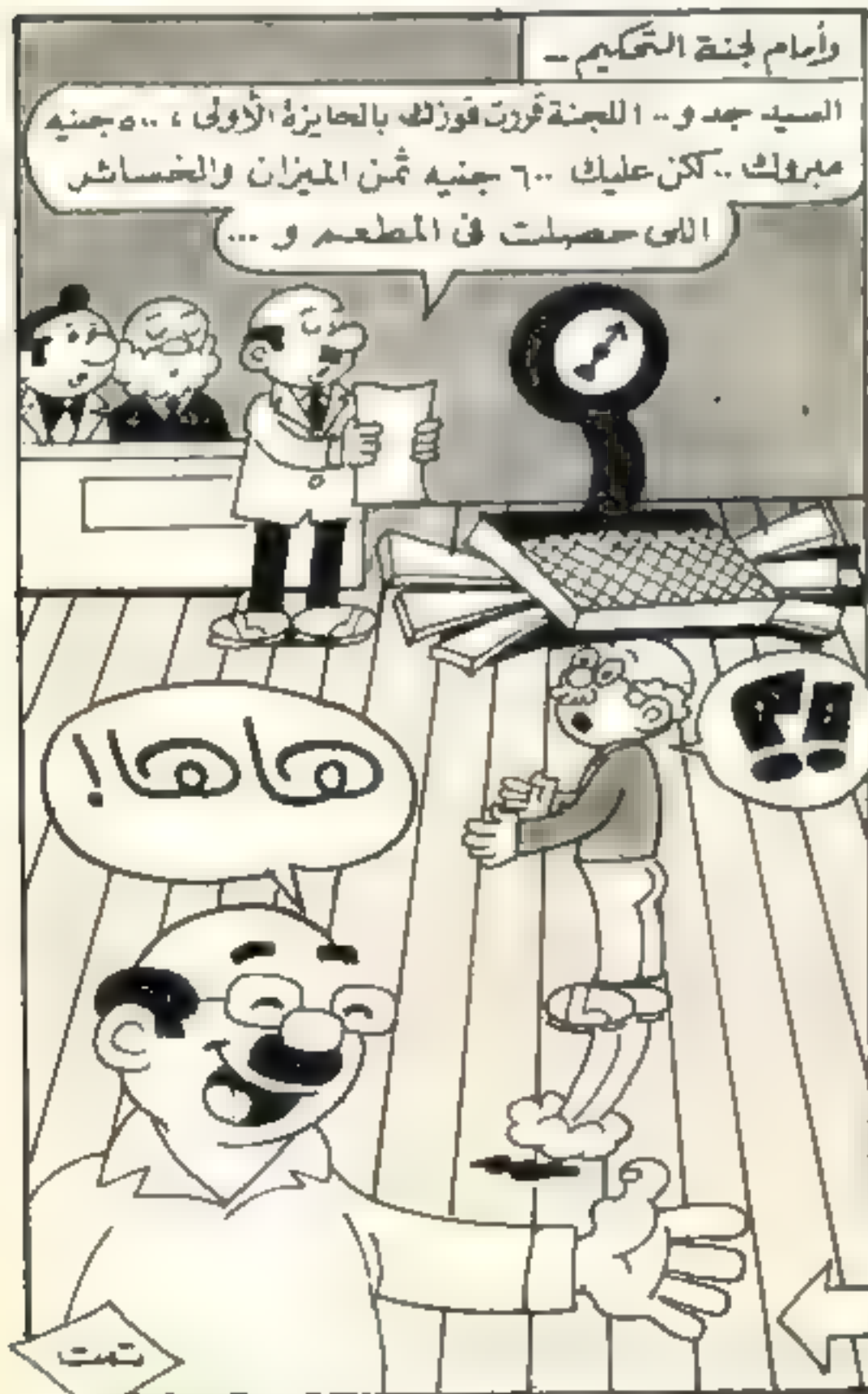












هو
من أي بلد



● هل عرفت جسيمة ١١
الذي هو من أي بلد ؟
وما هي شغلة هذا الطفل ؟
أفمن سبعة جد يسحب
يسيطر لك شاطر جدا
والذي لنقاء الأحد - مقام
مع الصلة لثانية .

شروط المسابقة

١ - أن تسجل
اجسماتك كاملة على
الاستمارة .

٢ - آخر موعد
لاستلام الاسماء أول
ديسمبر ١٩٧٦

٣ - تظهر النتيجة
الأحد ١٩ ديسمبر
١٩٧٦ .

مسابقة السرايل الكبرى

حكاية كل يوم

١

يا صاحبي ..
لحظة من فضلك
أمامك فرصة هائلة
ف: استعد .. وتقدم



صاحبي العزيز ..

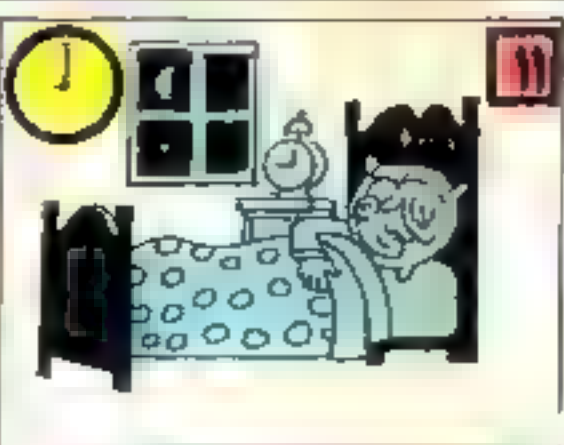
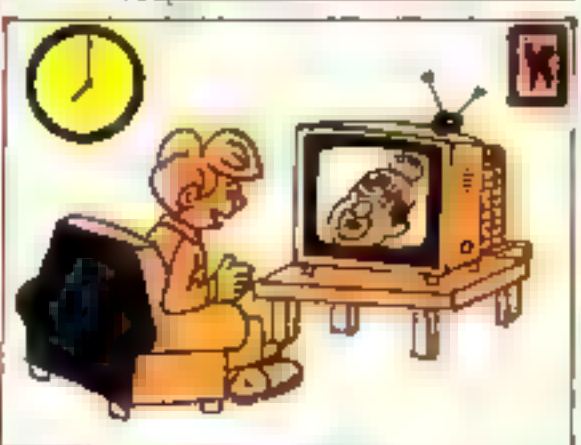
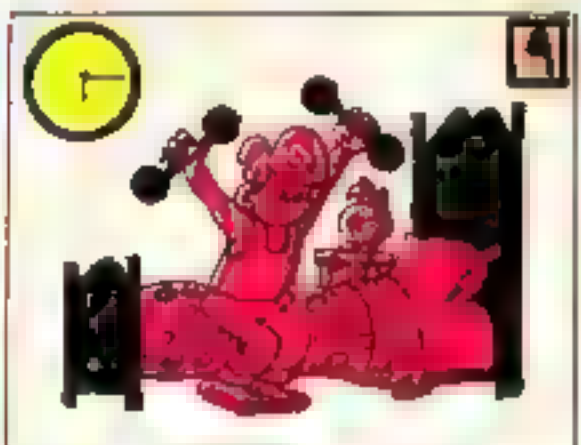
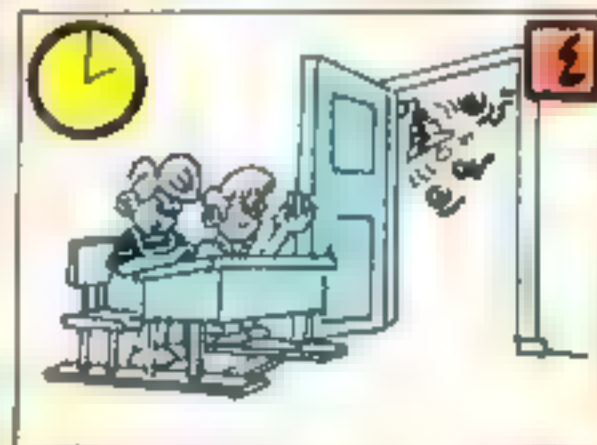
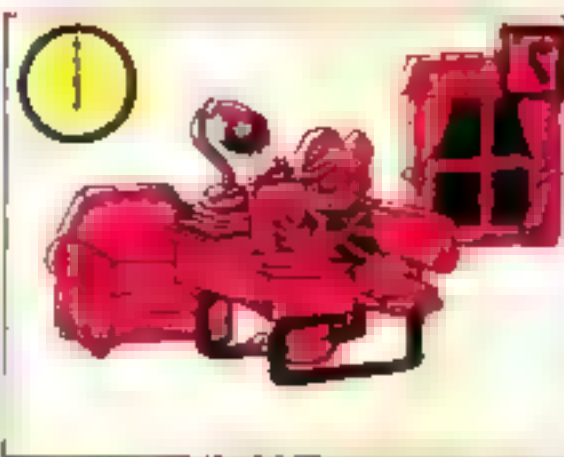
اليوم ، نلتقي معا في مسابقة
جديدة تعتمد أساسا على الدقة
ولقوة الملاحظة .. وهذه حكاية يوم
مدرسي بطلها : صديقكم عصام ،
وكما هو واضح ، الرسوم ليست
مرتبة ترتيبا زمنيا صحيحا بل هي
مع منطلق الأحداث والمطلوب منك
يا صديقي :

١ - أن تلاحظها ، ثم ترتب الصور
ترتيا منطقيا وتكتبه على استمارة
المسابقة .

٢ - أن تكتب على الجزء التالي
من المسابقة وهو : .. أي بلد ؟
أيضا تسجل اجابتك على استمارة .
٣ - وأرجو أن لا تبحث بالاجابة
لأن .. ملغز . فالمسابقة مكونة
من أربع حلقات ، الأولى نشرها
ليوم ورابعة وأخيرة يوم الأحد
٧ نوفمبر ..

وأن .. نترك مع المسابقة
وحوالها نظاما لتختار ما وجدت
منها - واحدة - بس - من كل مجموعة
من فضلك - وحيد سعيد حد ..

صباحك سعيد



الحلقة

كوبل مسابقة

مسابقة التتبع الكبرى حكاية كل يوم

٢٠٠
جائزة فاخرة

جوائز المجموعة الأولى



الجائزة الأولى: عروس



الجائزة الثانية: دراجة

جوائز
فريدة



الجائزة الثالثة: بندقيّة صيد



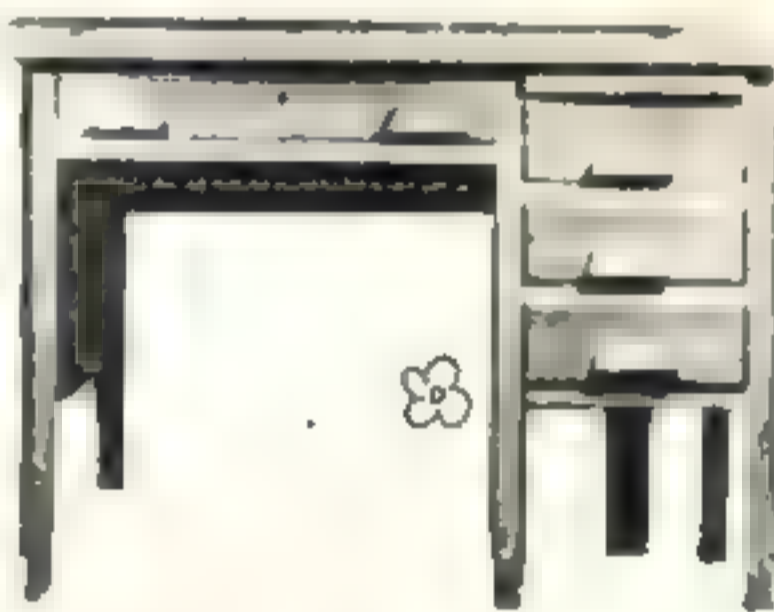
الجائزة الرابعة: حبيطة



الجائزة الخامسة: ساعة



الجائزة السادسة: كرة قدم جلد



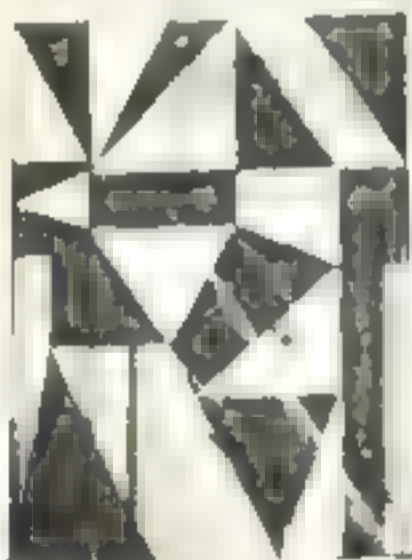
الجائزة السابعة: مكتب خشب



تتبع

جوائز المجموعة الثانية ١٩٣

جائزة



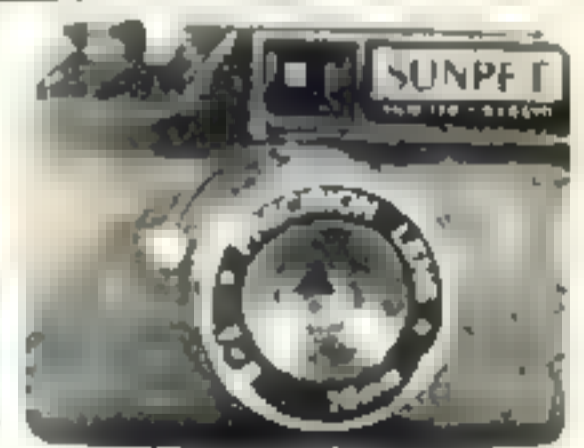
٥ جوائز من: منبر، طاولة هندسية



٥ جوائز من: منبر، طاولة فاخرة للكاتب



٣ جوائز من: منبر، نظارة معصمة



٣ جوائز من: منبر، كاميرا

٥ جوائز من: قلم رصاص، منبر



مسطرة حاسبية



لعبة السهم النيشات

٥ جوائز من: منبر، كرة سوبر

بقية جوائز المجموعة الثانية

جوائز كل منوا:



لعبة الباسكت



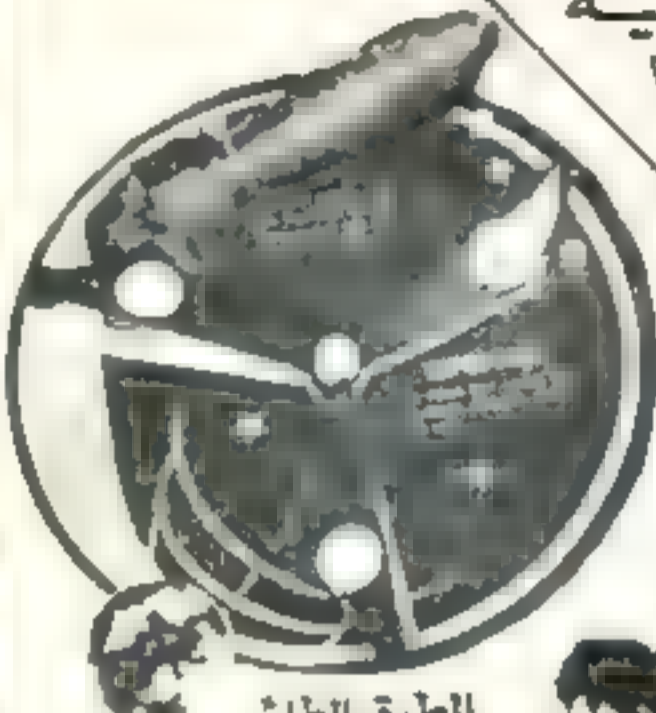
جوائز كل منوا،
الطيارة الطائرة



المركب البحري



الطبق الطائر



الميكاسو المعماري



جوائز كل منوا،
طقم فلوماستر



جوائز
كل منوا،
شطرنج خشب كبير



شنطة أديس

جوائز كل منوا،
محفظة جلد بنات



جوائز كل منوا،
معلقة



جوائز كل منوا،
بيدانية



جوائز كل منوا،
لعبة النيشان المسدس



جوائز كل منوا،
محفظة أولاد



كل منوا، مضرب بنج بونغ



جوائز
كل منوا،
سيارة
حديثه



جوائز كل منوا،
ميدالية مسير



جوائز المجموعة الثالثة ٧٠ جائزة

- ١٠ جوائز كل منوا، سداية من سدايات
- الاولاد للارطفال + كناية الاولاد للارطفال
- ١٠ ككيات من ككيات الاولاد للارطفال
- ١٠ كتب كل منوا كتاب "خالد بن الوليد"
- ١٠ كتب كل منوا كتاب "محمد بن الحنفية"
- ١٠ قصايات كل منوا: مجموعة طرايع قيمة
- ١٠ قصايات كل منوا: كينس قصايات سعيد
- + مجموعة سعيد



جوائز كل منوا،
قلم حيدر



جوائز كل منوا،
مبادج



جوائز كل منوا،
سحبات



جوائز كل منوا،
معلقة أخلاقي



سيارتك بسفح الجبل
مارايك تتحرك بسرعة
ونبلغ الشرطة!

لا أتصور أن
للوحتش وجوداً -
مجرد أوهام!

ماشير تكوكي
الضفدع الحلاق
واللفز لايد
أحله!

إنما لا أحد
يصدق الحكايات
الأسطورية عن الوحش
المفترس الذئب يعيش
بجانب طاحونة شهاب
ولا أحد يجرؤ على الذهاب
لحدها إلا أنت
يا أشرف!

وبعد أن قهر الحارس بالحبال، انطلقا مسرعين إلى السيارة..

إطمئني.. لدي
خطة أسرع
وأكثر فاعلية!

ما زلت أرى
أن الأفضل
تبلغ الشرطة!



وافقنا أن نذهب ساهي لتبلغ سهل بمكان
أشرف الذي نسل ليخلف ودار الدشجار..

هذه عملية
إنتحارية في
رأي!

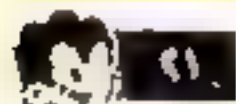
ليس لدينا وقت لتنظيمه، وأريد
القبض على هؤلاء الأشرار في
حالة تلبس. وهكذا بإمكاننا نحصلين
على سبق صحفي ممتاز!

وبعد قليل..



وقفت أشرف خلف إحدى الدشجار يراقب ما يحدث هناك بالقرب من الطاحونة وقصر شهاب...

يظهر إن لديهم
اجتماعاً هاماً - فنحن
نستخدم الإشارات
الضوئية!



عبد
البدي



أحمد
بوفيق



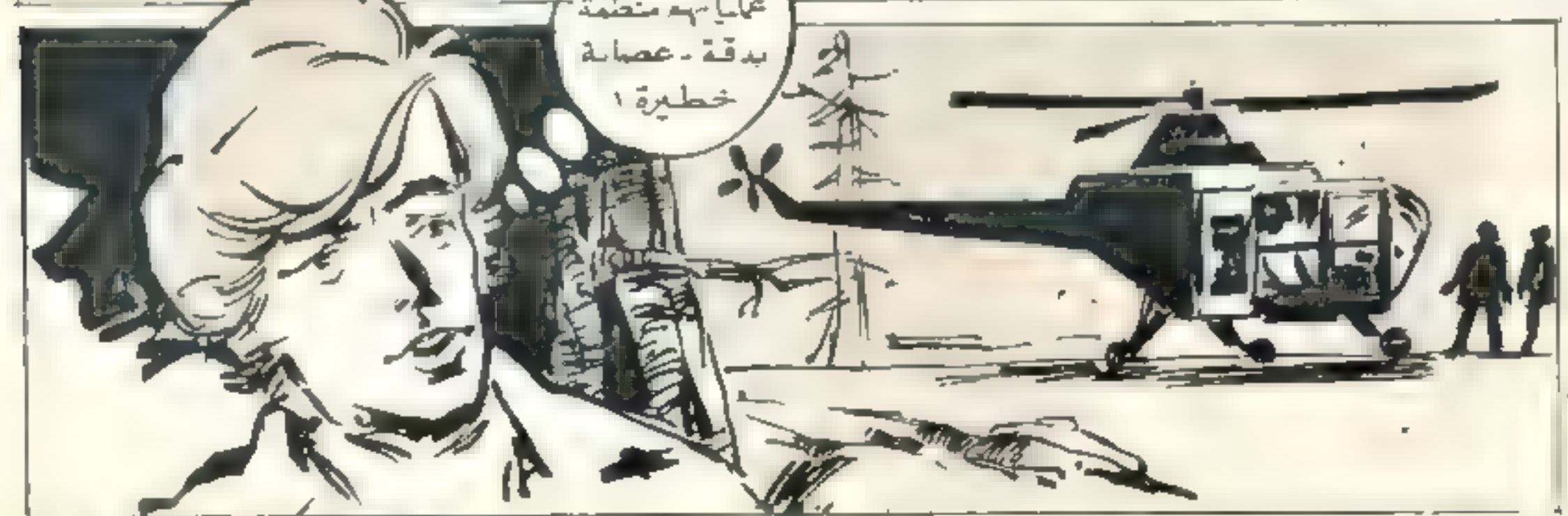
واقتربت طائرة هليكوبتر ويهددها الحت طريقا الإرشادات الصوتية ..



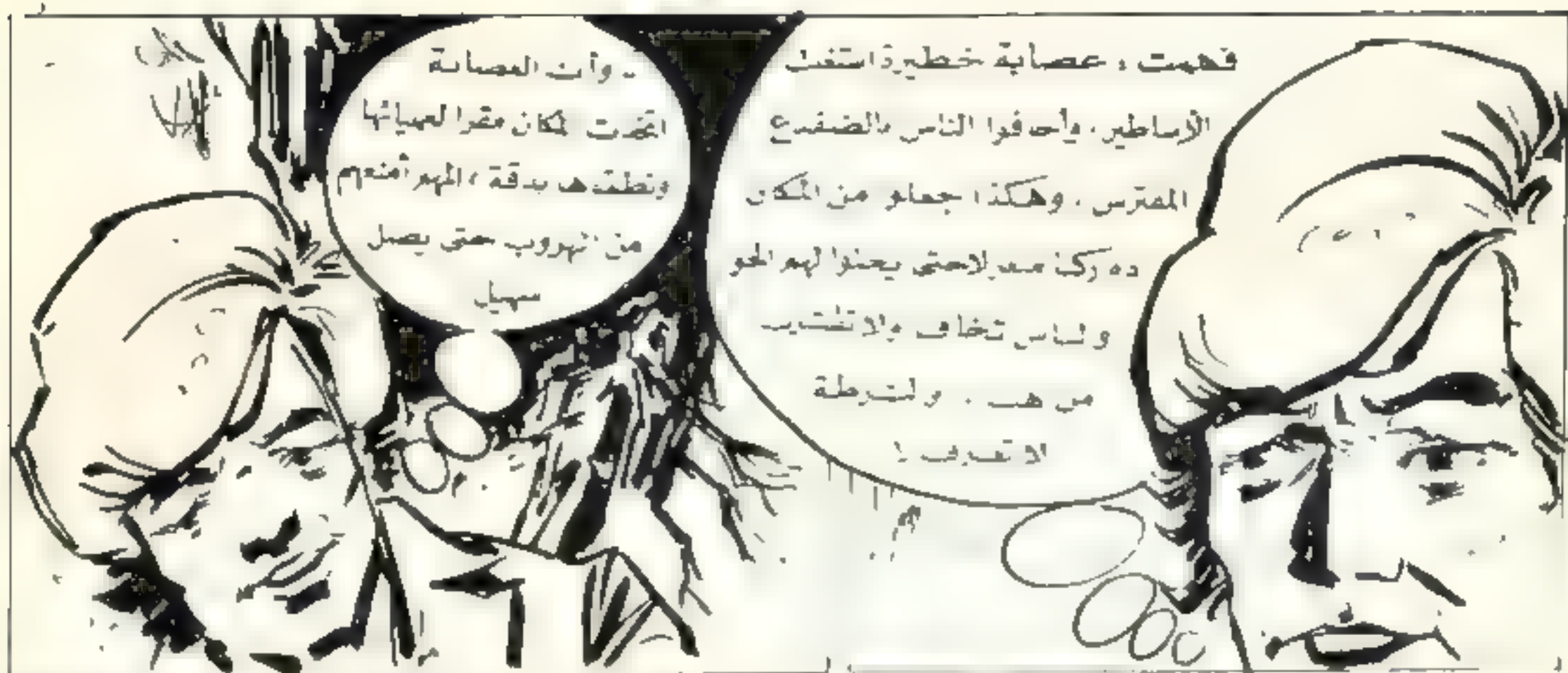
وتسلك اشرف الى الطامونة في حرس شديد. بينما كانت الهليكوبتر تقترب من الدرس ..



وتراهم يسرعون مجموعة من الصاريق الى امكانات الدرس تزلت فيه الطائرة المصد. ويتر ..

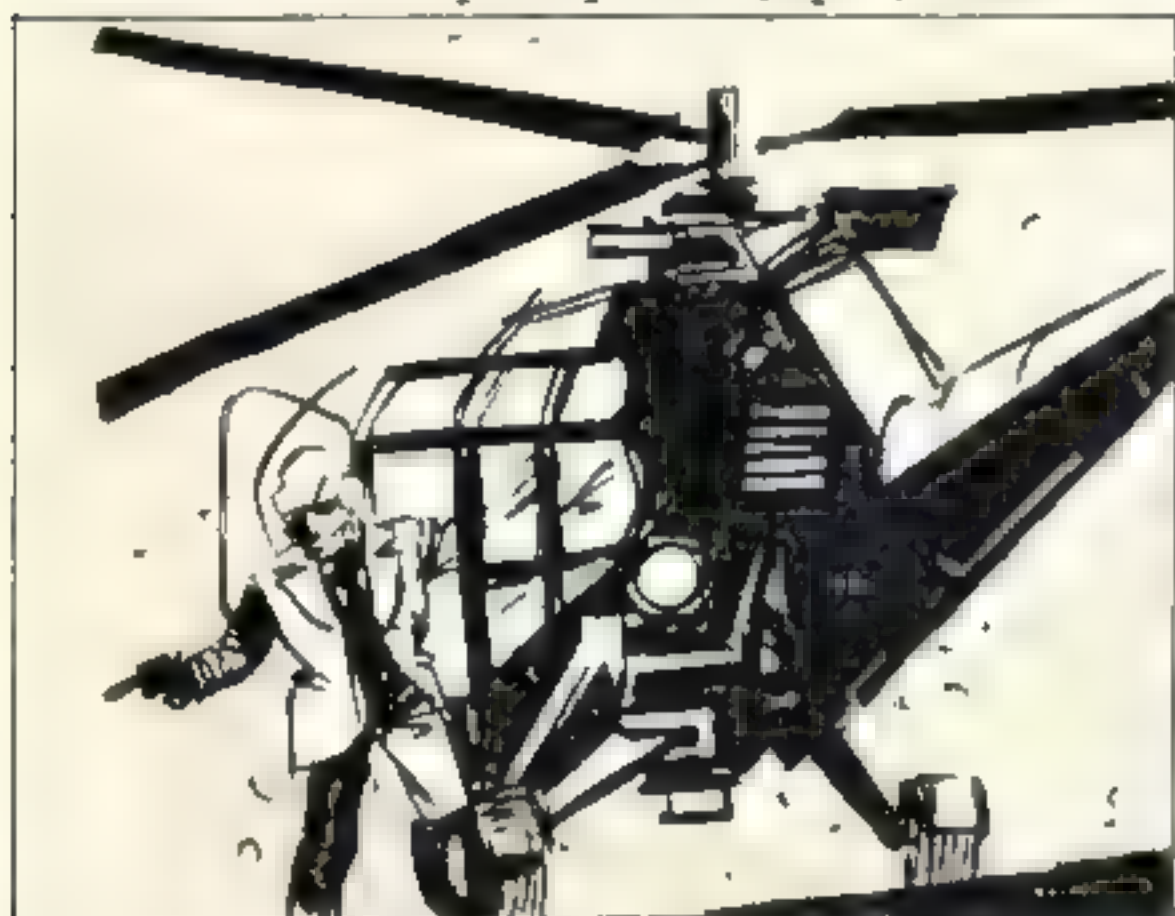


عبد اللطيف والبستوي
ابراهيم البستوي

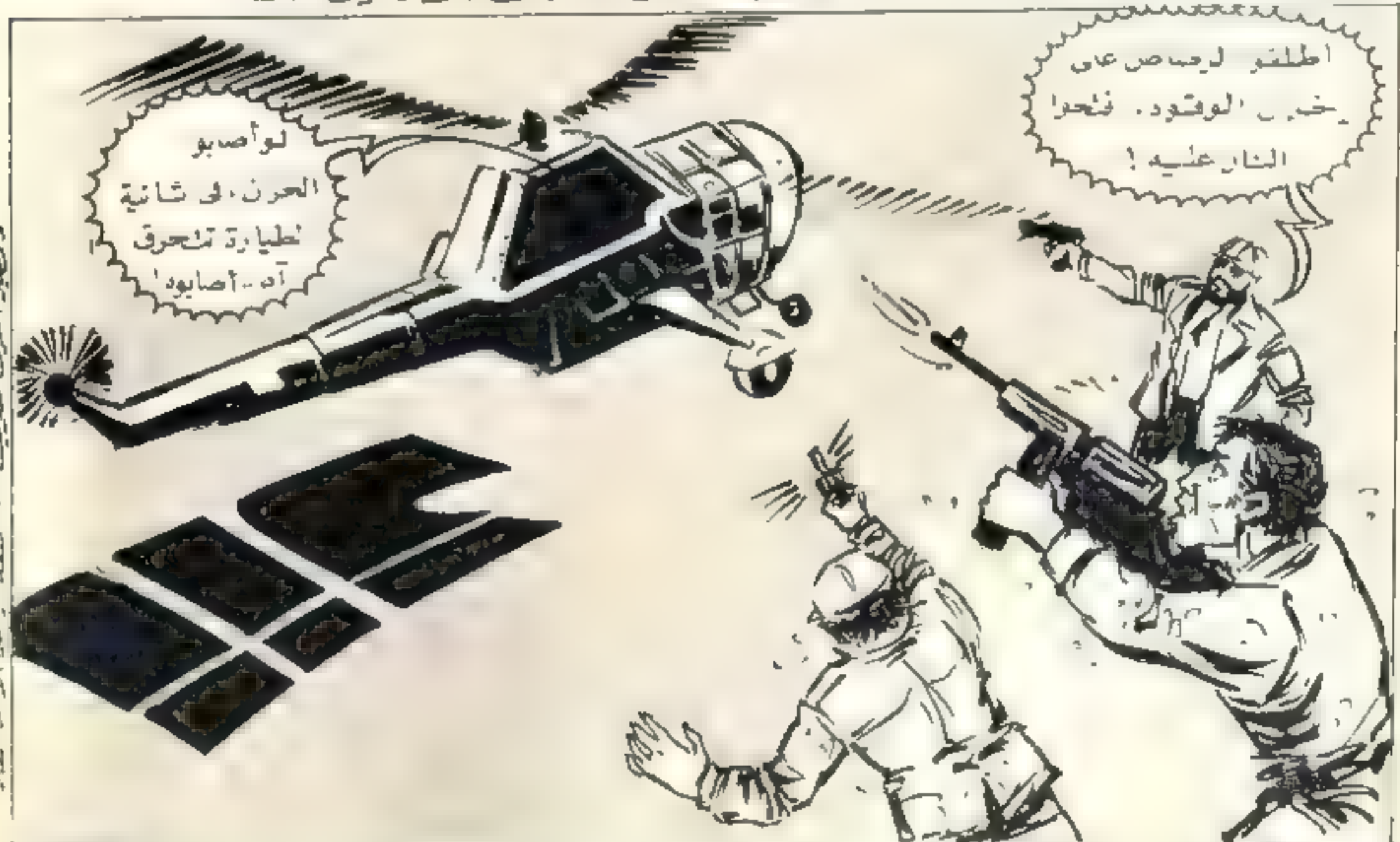


● دافترت منها ليقهر الحق كالمينة القيارة ..

و من فرصة نزول هؤلاء الاشرار من
السيارة ، فاسرع ليتسلل اليها ..



وفهمت العصابة بالطارق اهيكوتر - ومن فوق المفاجأة وقفوا لخطات في حالة زلزال تم ..

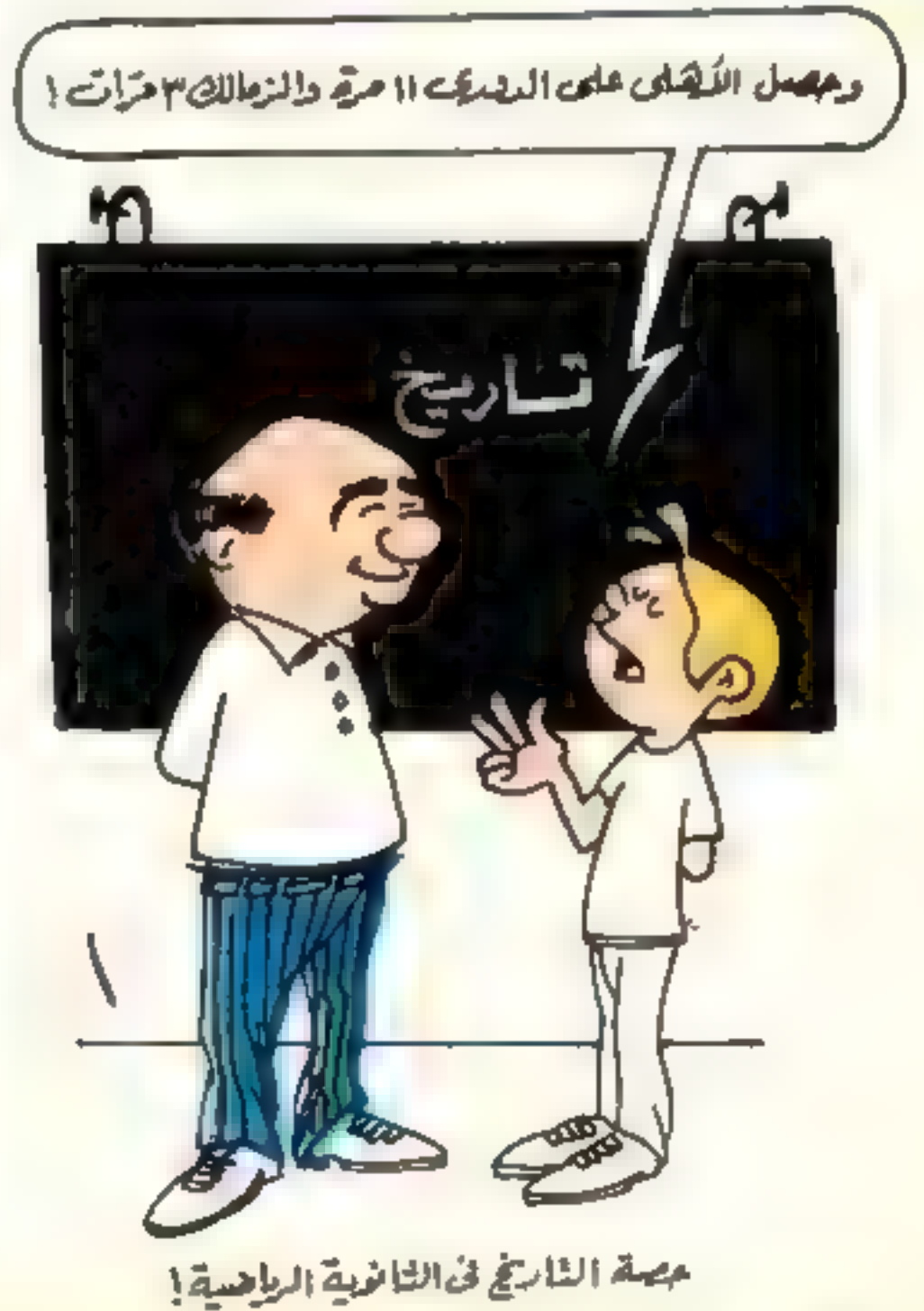


درصوير اشرف الشريفين ك. ا. ونظرة : وهو القدر عذر

انقسامات

بدريش وحيي

مدرسيه



بكمكم تبقوا تشدوا كراسات
لأحساب - أما أنت بقت
فتشروك كشكولات !!

مدرس
الفصل
سنة



ستمع جدولك
الضرب !!

قوى - قوى - قوى -
آه - يو - لديك !!

غاي مسكون
تليفزيونية



أما عنت الرياضة
التي بافضلها فرى
المقتر العالمة !

ولدتش وبيوصل
يعد ما يهرب
الجرس



- والأسماء التي تقيشت
فحة مياه البحار - هي
الماحون والسويين و-
الفك المقترست !!

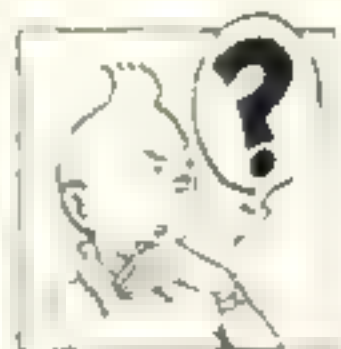
غاي سينما



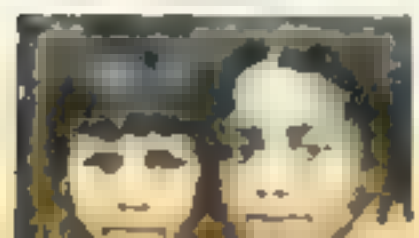
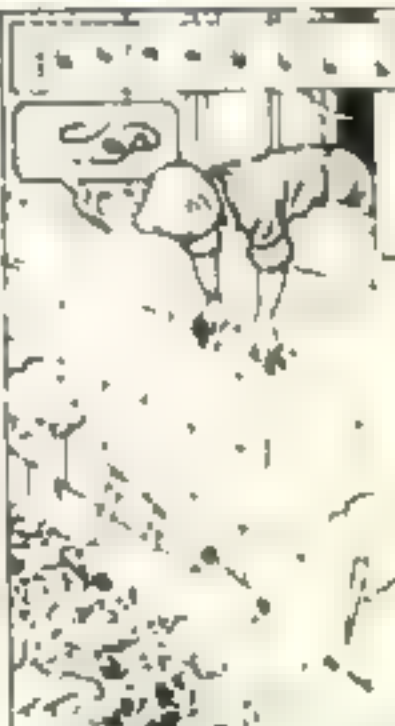
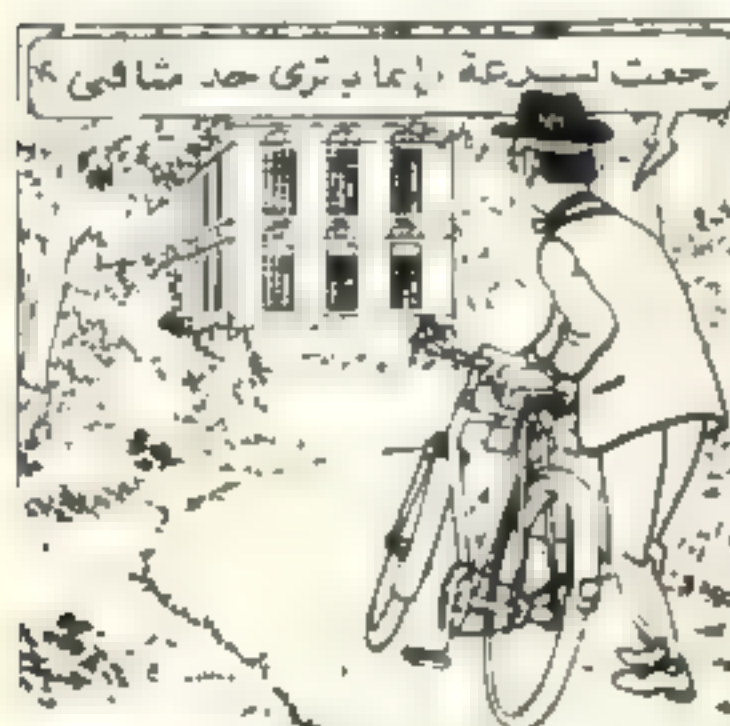
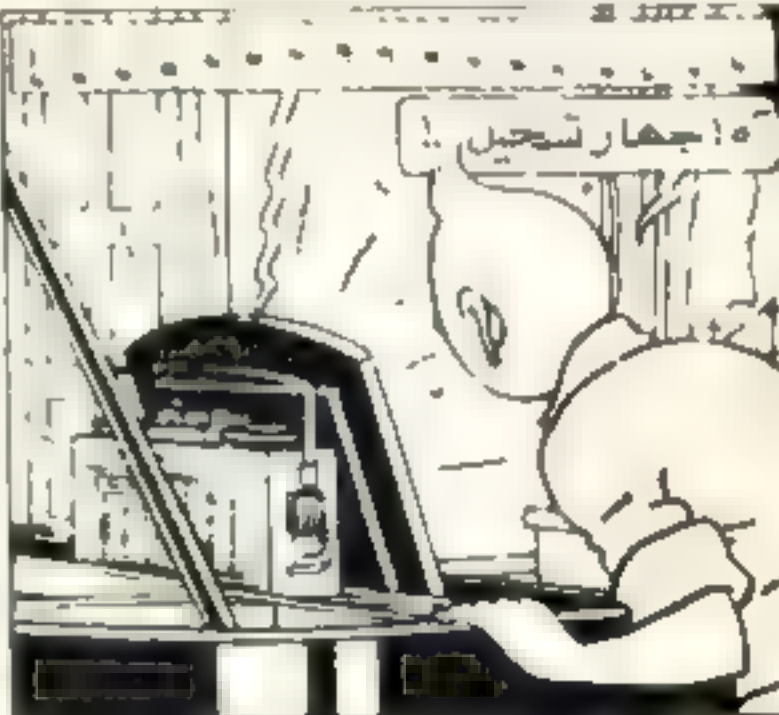
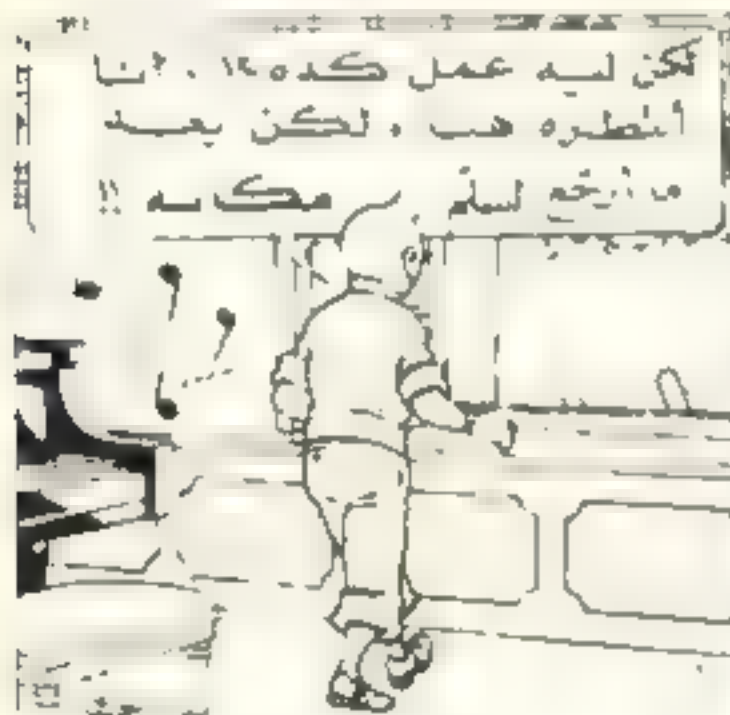
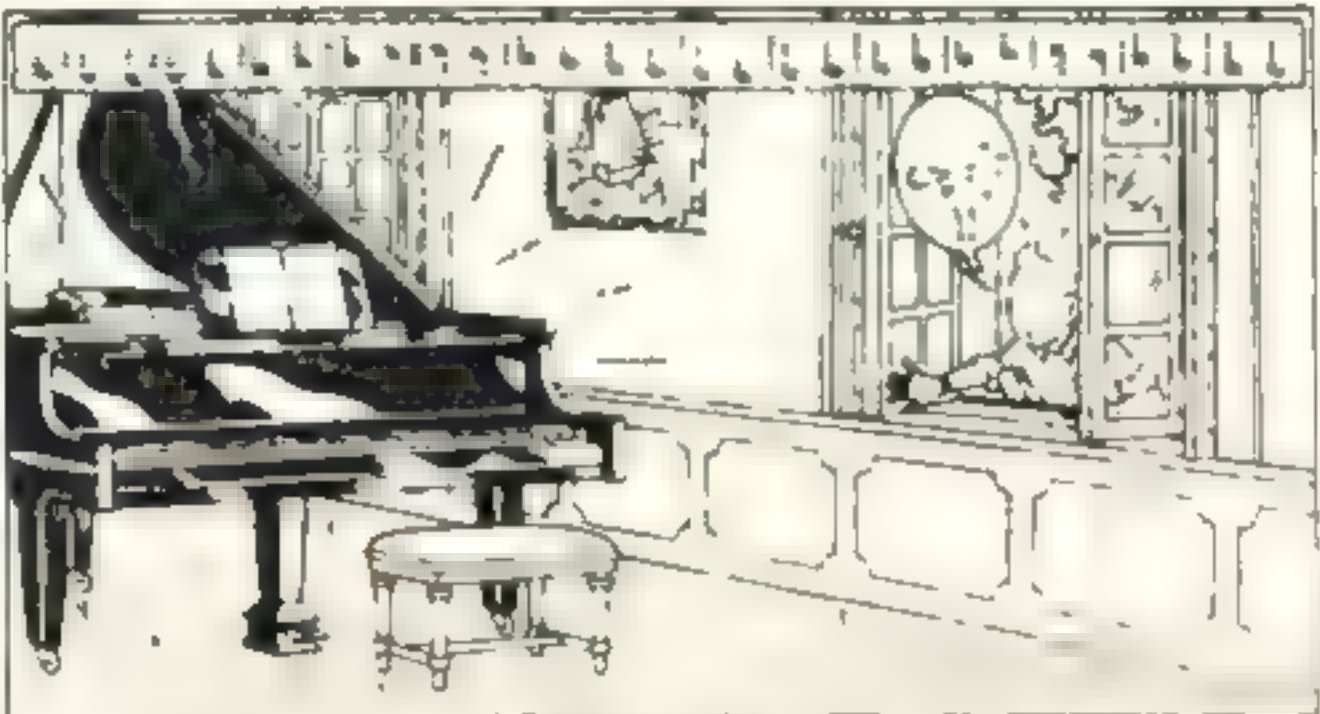
إعنا بخبك جمل يا علم
عبه وعازينك تخش
امتحان القبول معانا الصة
رى ، قنم وتبقت تفتت
قلام مدرستنا الإعدادية
وهكذا - وهكذا -



فنت مقامرة جواهر بيانكا



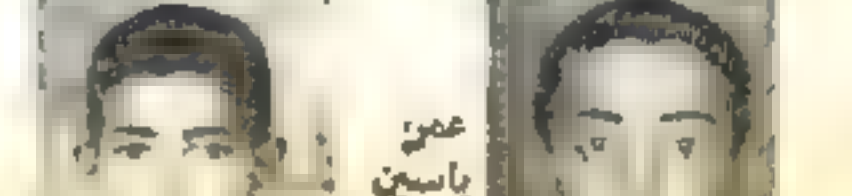
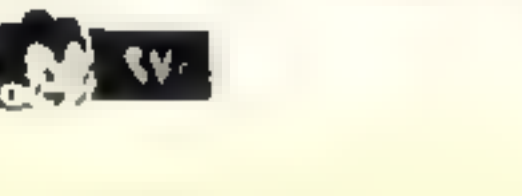
تم
تم



فأدة وائل
وعلى بدر

لم يعرف الكابتن هادوك طعم الراحة منذ نزلت المغنية « بيانكا » في ضيافته بسبب نسيانها المستمر لجوهراتها ، وعندما احتفت زمردة تميته منها حصر « بيك وباك » للتحقيق ، وكانت الشبهات كلها تدور حول جماعته من الفجر رحلوا بعيدا عن القصر بعد احضار الزمردة .. ولم يصنع ثم يم بهذا .. وبينما كان يفكر في حل لجح الاسماء سيكا عازف البيانو خارجا من القصر .. بينما اللحن ينبعث من حجرتة ..

الفتان العالمى إيهى إيرجيه



جمال الدين
على



عمر
ياسين





يوم من الأيام في حياة عصام

أما

أكلت وشربت مقلب إنما ساخن لأقصى درجة - والحكاية بدأت بفكرة جهنمية من "أمين" باشا - كنا رايعين المدرسة مشيا على الأقدام (الأتوبيس

ما وصلنا لدرساب لانعرفها ، ويعرفها أسطى تاج سواق عربية مدرستنا

لبما راحت عليه نومة أو عزيزته تعطلت) - مش دي المشكلة .. رجلينا

تمكن تحلها ، المشكلة كالمعتاد إن "حسين" كالمعتاد مشاط طوبة وجهه

فتعد على الرصيف يبكي - "أمين" أراد أن يضعف من حرارة الموقف ،

وكان الجو جليلا ويغري على اللعب ، الشمس مشرقة والعصافير

تملأ الجو بصوتها الجميل فاقترح الاقتراح غير الوجيه وقال: "حد في

الدنيا يسبب الجوده ويروح المدرسة ويتعبس بين ٤ حيطان ٣-

والنهارده بالذات عندنا تسمع المحفوظات وحصة هندسة وكمان قواعد!" - بصيت له نظرة

لها معنى وسألته: "قصديك إيه يعني ٣" - رد بسرعة: "ولاحاجة - إنما مجرد سؤال برئ - بالذمة ده



يوم بناح مدرسة ٣ - إيه رأيكم نقضيه في وسط الطبيعة الجميلة ٣" - كان رد الفعل بالموافقة سريعا - هایل

يا أمين .. وتحسين "نظ زى أبو قردان" على رجل واحدة وقال: "كلنا موافقين طبعا" - وأقول الجيد كان

صعب أقف ضد التيار ، وبما أنها رغبة الجميع وأنا إنسان ديموقراطي بطبيعي وافقت ، وعلشان تبني

مغامرة حقيقية فاقترحت نطلع للمقطم - وغيرنا إتجاهنا علشان ناخذ الأتوبيس

إنما صدفة قابلنا زميلنا "صلاح" واندھش لأننا كنا ما مشيين في الطريق العكسي للمدرسة

فقلت له: "إحنا رايعين المقطم!" لكن "أمين" وتحسين هما بتوفون لبشة: "نعمل إيه في لسانك

اللى عامل زى لسان الضفدعة وأطول منك؟" - ليه نقول له؟ - دلوقت يروح ينشر الخبر في

المدرسة كلها - فلت للوقف ولادمفر من تحمل كل النتائج .. المهم أخذنا الأتوبيس حتى المقطم

ومشيا على الأقدام مرة ثانية - وصلنا إلى منطقة التشجير وقعدنا تحت شجرة

ولعبنا شوية إستغاية وشوية سبيجة ، وشعرنا بالوحدة والضيق بعد ساعة واحدة -

حاولت أشعل نار زى الكشافه ولكن فشلت - أما "أمين" فحس بالجوع وبدأت دموعه تنزل ...

ولأحد فينا كان مستعد بالسند ويلشاك - حاولنا نشغل نفسنا بالكلام في أى موضوع ، ولكن

النتيجة إننا فقدنا روح المرح ، والوقت مش راضى بفوت ، واليوم أصبح دمه ثقيل -

وكان غير ممكن نرجع البيت قبل ميعاد الرجوع من المدرسة ، إنما الملل قطع ، والشلة

قررت العودة ، فوافق بلا مناقشة ، ومرة ثانية قابلنا "صلاح" - راجع مت

المدرسة قبل الميعاد - "حصل إيه يا ٣" - "صلاح" قال: "يا بنحلكم - أخذتم أجازة" - كنتم

تقولوا علشان آجي معاكم ، لاذم أنفسحتم في المقطم .." - والمدرسة يا صلاح ٣ -

"النهارده كان فيه يوم رياضى والدراسة متوقفة ، وعلشان كده أسطى تاج كان مشغول

في نقل الأولاد المشتركين في المباراة الرياضية - ساعتها بس كلنا إفتكرنا - ياه ٣ -

فعلا أستاذ "دوغرى" قال لنا إلمبارح ونسينا - إنما توبة لو عملنا هاتاني ، أو

سمعنا كلامك وأفكارك البايخة يا "كلبوظ" - أقصد يا أمين -



عصام

الأمير علي بن أبي طالب

الفكرة الإسلامية أولاد النبي

● انجب النبي صلى الله عليه وسلم من خديجه رضى الله عنها، أولاده: القاسم والطاهر والطيب (عبد الله) وماتوا قبل الإسلام أطفالاً ..

وانجب منها زينب التي تزوجت ابن خالتها «أبا العاص بن الربيع بن عبد شمس» ورقية وأم كلثوم وتزوجتا ابنى عم النبي، (أبي لهب) وهذا غيبة وعقوبة .. ولما جاء الإسلام أمرهما أبو لهب بفسوق الاختين .. ثم تزوج عثمان رقية أولاً، ولما توفيت تزوج بعدها أم كلثوم، ولهذا سمي «ذو النورين» .. أما فاطمة فكانت صغيرة، لم

تزوج علي بن أبي طالب إلا بعد الإسلام، وتوفيت بعد وفاة النبي بعدة شهور .. وهي الوحيدة من أولاده التي عاشت بعد وفاته وأنجبت عارضة الفبطية المصرية للنبي ابنه إبراهيم بالمدنة وهو في حوالي الستين من عمره، وتوفي إبراهيم قبل أن يتم عامين ولم تنجب له صبيانياً غير خديجة وأميرة المصرية ..

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الرئيسية: رمزي خليل

باب



هل يضربك معلمك؟

● كان يزيد بن معاوية جالساً مع والده وهو خليفة المسلمين، فسأله معاوية: - يا يزيد .. هل يضربك معلمك؟ فقال يزيد: - لا .. - فسأله: - ولم؟ قال: - لأنه يسر علي سعة أمر المؤمنين في العمل ... وهكذا وصف معلمه بأنه عادل .. ووصف نفسه بأنه تلميذ مجد لا يستحق العقاب ..

يارب «رب ابن لي عندك بيتاً في الجنة» من دعا المؤمنة امرأة لرمز ..

هدى للناس

«أن تبدو شيئاً أو تخفوه» فإن الله كان بكل شيء عليماً .. سبق الله العظيم - ٥٤ - الاحزاب .. أن تظهروا شيئاً أو تخفوه في نفوسكم .. فإن الله سبحانه يعلم كل شيء .. فهو سبحانه عليم ..

كان الرسول صلى الله عليه وسلم يدعو بعض الناس إلى طعامه .. وبعد أن يأكلوا نظفون عنده يتسلون بالحديث الأول .. فكان هذا يسابقه .. ويستحي أن يقردهم .. فحرم الله عليهم ذلك في الآية السابقة على هذه الآية .. ثم وضح لهم أن الله يعلم كل شيء ..

ولا تزال هذه العادة المسيئة تؤذي كثيراً من الناس .. ويختارون في أمر هؤلاء الغلاة ..

إذا جاء نصر الله

● كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه يسمح لأبطال معركة بدر الكبرى بالدخول عليه تكريماً لهم .. وكان يأذن للشباب الصغير عبد الله بن عباس بالدخول معهم .. فغضب بعضهم، لأنه جعل ابن عباس في مستواهم .. عمر: لا تغضبوا .. فأنتم تعرفون ذكاه وعلمه ومعرفته بالدين .. وليس الأمر بالسن .. أحدهم: وهل نحن نجهد العلم والدين؟

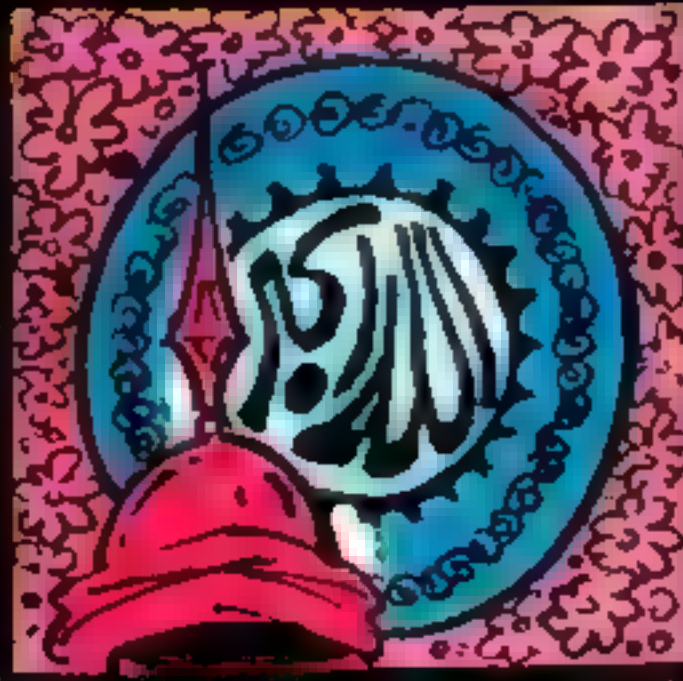
عمر: إذن أسألكم عن سورة «إذا جاء نصر الله والفتح» .. ما معناها؟

أحدهم: يعني أن الله يامر نبيه إذا فتح عليه أن يستغفره وأن يتوب إليه ..

عمر: ما رأيك أنت يا ابن عباس؟

ابن عباس: إذا جاء نصر الله والفتح وأتم الله عليك نعمته، فذلك علامة موتك .. فسيح محمد وبك واستغفره .. أنه كان تواضعاً .. يعني ستره الدنيا .. والتفت اليهم عمر وقال لهم:

- انتم تلومونني على تقديمي .. أنا لا أعرف من معاني هذه السورة الكريمة إلا ما قاله عبد الله بن عباس .. ولم تصرفوه انتم .. ما رأيكم الآن؟ وهكذا تقدم الشاب ابن عباس بعلمه وفضله على الرجال الكبار ..





حسن علي



محمود موسى



نسرين وياسر ابو لملأ



الأصدقاء

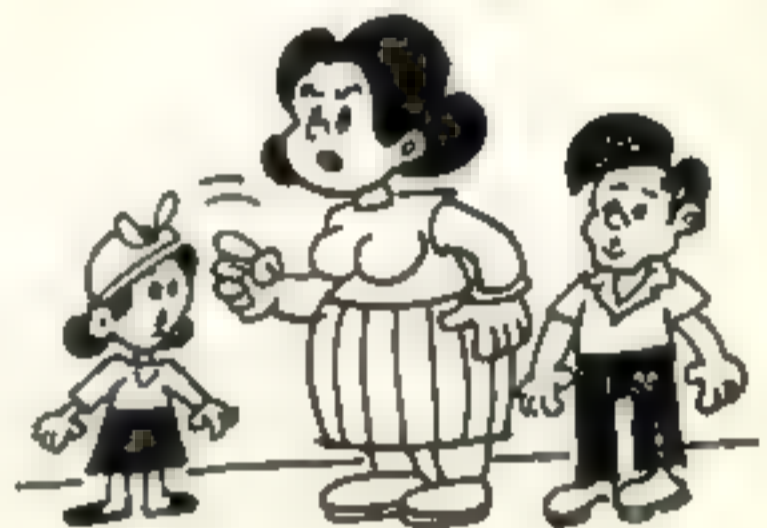
لمتاء



« في يوم من الايام وجسدت نفسي اجلس بدون عمل .. فقلت لوالدتي .. هل يمكنني مساعدتك فقلت لي : استمريح لانك صائم ، ولكنني صممت على ان اعمل اي شيء في المنزل فاسرعت الى حجرة الصالون اطفأت النصف التي بها وفجأة انزلت من يدي الفارة الكبيرة وبسرعة ايضا دخلت حجرتي واغلقت بابها وسألت نفسي : هل اخبرتها ام لا ؟ اصارحها لا ؟ وفجأة سمعت والدتي تكلمت بالخادمة بسبب كسر الفارة .. فخرجت لها وقلت : انا آسف ، انا الذي كسرتها وكان واجبي ان اخبرك فوراً .. فسامحتني واعتصمتم للخادمة ومن يومها تصودت ان اقول الصديق .. »

الصديق / احمد ايمن يوسف عبد الغفار
٥١ ش القديس الشريف - مدينة المهندسين - الدقي - القاهرة
شكراً يا صديقي .. وقد فزت بجائزة مواقف وهي مجلد سمير وسوف يعطيك على عنوانك المذكور ..

موقف توبة!



إلى كتاب المواقف

شعراء المستقبل

● أرجو ان يتذكر الاصدقاء كتاب المواقف ، أن المطلوب موفدك أنت يا صديقي لا موقفاً من التاريخ أو بطولات الآخرين .. تريد موقفاً يثبت أنك نموذج مثالي من الناس في تصرفاتك .. أو يوضح صفة طيبة من صفاتك كالصدق والشجاعة والشجاعة وأداء الواجب بصورة مشرفة ..

حياة بابا السادات



لنستأن حواراً ساخناً بين بعض الاصدقاء حول حياة الرئيس بابا السادات .. وبطقتهم كان يعتقد انه عاش حياته الأولى في رفاهية ونعيم ، ولكن عندما اطلعت على قصة حياته - الهدية التي كانت في مجلة سمير والصادرة في يونيو سنة ١٩٧٢ - ماقتنعوا بأن بابا السادات عاش كأي فرد في القرية المصرية ، محارب كفاحه ضد الاستعمار الإنجليزي ..

ابراهيم احمد محمد
اسيوط - الوليدية - شارع
عبد المطلب

نشره وتضمن لك مستقبلاً كبيراً مع الشعر ، فقط عليك بالقراءة الكثيرة ..

والصديق احمد عبد الحبيب من غربته عدن ، يهدي لاصدقائه شعراء المستقبل نظماً الشيد ، ولم يذكر اذا كان قد كتبه أو كتبه أحد غيره ، ومع ذلك نحن نحترم منه هذه الابيات :

خرجنا من السجن شم الانوف
كما تخرج الأسد من قافله
نمر على شفرات السيوف
ونأني النيسة من بانهمنا
ونأني الحياة اذا فحست
بعض الطفلة وارهانها
ونختصر الحادثات الكبير
اذا اقترعتنا بالقابلهنا
شكراً لك يا احمد ، وشكراً لجميع الاصدقاء الذين ارسلوا لنا اتجاهم من الشعر ..

ومن هؤلاء الاصدقاء لنا منحي احمد عبد الحافظ « القاهرة » وزينب فاروق حامد « كمبر مصر » شرقية « وباسين نائب محمد « بولاق الذكور » ومحمد سعد مشهدي « ش الاحرام » الكوم الاخضر « وابن امين هلالى « مطسوبي « كمبر الشيخ « وغالد بسطاوى « دار السلام » ..

● بعض اصدقاء الشعر ، ارسلوا لنا رقات لطيفة وحلوة .. لكن على بداية طيبة لهم في دنيا الشعر لا تذكر منهم اسم الصديقة « سحر كامل جسد الرائق » من دمياط لا ارسلت لنا رجلاً من مصر ، واشارت بك هدية مصر ولهم .. نقول سحر :

يا مصر بعديكي لاهلك ما تشوف فيك الا ايامهم
نموت ونحيا احنا في حبك زينة الدنيا ولا فيش بصدك
ملك دا فاض الضم منسه وابنتك مافيش اكرم منسه
خيرك على تساك ورجسالك وعلى اللي راح واللى جالك
فلتحيا مصر يا قاس وتعيش بداية طيبة يا سحر والى الامام .. اما الصديق محمد عبد المص أحمد ، من مدين شمس ، القاهرة فانه يحارب الصديقة سحر في لغاتها وحسبها لمصر فتفتي هو ايضاً لمصر ويقول مصر يا أمي يا أم المصرية طول مانا عايش بعديك بعنيه
وبعون الله لنطول النصر ونرفع راية عزيزه لمصر وثيقة الشمس غير موزون يا محمد ، ولذلك نعتذر من



جلال عبد الرحمن



فصلي عبد أحمد



عبد الباقى محمد السمعة



طارق شريف



أحمد يحيى أحمد



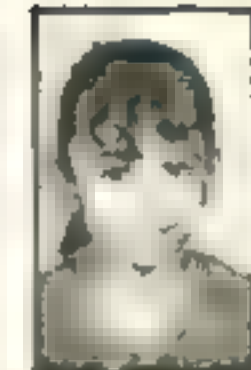
محمد سمير



يوسف يوسف



عامر جواد



محمد عبد الرحمن

هل تعلم ؟

● ان العالم « جاليليو » هو الذى اكتشف الاقمار الارضية الاولى كوكب « المشترى » .
● وان اكثر كواكب المجموعة الشمسية برودة هو « بلوتو » ،
● المسافة بينه وبين الشمس ان السنة الضوئية هي المسافة التى يقطعها الضوء فى ٣٦٥ يوما بسرعة ٣٠٠ الف كيلو متر فى الثانية .
● من الصديق : صلاح الدكروى بورسميد

بريد سمير الرياضى

● لم يتم عمل برنامج « الو » مع فاروق جعفر ، طه بصرى ، ماهر أبو الكرامات ، الجوهرى ، سامى منصور .. « وبلاش تنمصبوا للاهلى ونعرفكم بان قنا كلها زملكاوية » .
محمود يوسف - الأقصر
صديقى محمود
الرياضة روح حلوة واخلاق ثم تشجيع .. ولا تنس اننا نشتر دائما لكل الاندية ومنها الزمالك وآخر عدد كان بتاريخ ١٥ - ٦ - ١٩٧٠ مع فاروق جعفر بالذات علشان خاطر القنلوبة مستنشر قريبا الزمالك مرة اخرى .

● ارجو الاهتمام بفريق الاندية مثل طنطا والسويس وبلقاس كما ارجو نشر صورة للفريق نادى الاتحاد السكندري طارق سعدمدنى - الاسكندرية صديقى طارق ..
لو تابت مجتلك سمير ...
سترى اننا نشرنا كثيرا عن فرق الاقاليم ونشرنا للفريق طنطا بالذات وفريق أسكو أيضا ونشرنا لفريق الاتحاد السكندري اكثر من مرة .

سمير

عجائب الأرقام

٦ × ١٨٥ = ١١١
١٢ × ١٨٥ = ٢٢٢
١٨ × ١٨٥ = ٣٣٣
٢٤ × ١٨٥ = ٤٤٤
٢٠ × ١٨٥ = ٥٥٥
٣٦ × ١٨٥ = ٦٦٦
٤٢ × ١٨٥ = ٧٧٧
٤٨ × ١٨٥ = ٨٨٨
٥٤ × ١٨٥ = ٩٩٩

من الصديقة - ليلي صديق
كريم أمير - ش بورسميد

محكمة استوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - ٢٠٦١ القاهرة

SAVIR - No. 1071
17 - OCTOBER - 1970

نشرة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

نتيلة راشد

مساعدات

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

وهيب سنا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢
عددا فى جمهورية مصر العربية
ونادى اتحادى البريد العربى
والافريقى ٢٥ قرشا صاغا - فى
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او
خمسة جنيهات استرلينية -
والقيمة تسدد مقدما لقسائم
الاشتراكات بدار الهلال - فى
جمهورية مصر العربية والسودان
بحالة بريديه ، فى الخارج بشيك
مصرى - الامر مؤسسة دار الهلال -
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد
العادى وتضاف رسوم البريد
الجوى والمسجل على الاسعار
المحددة عند الطلب

الفائزون فى مسابقة أين الكرة (٩)

عادل عبد الحميد مطاوع -
مصر القديمة - حديقة حيوان -
وفاز بطيارة نيشان كل من :
اشرف فتحى فريد - شبرا -
حسن عبد الصالح محمد منصور -
وفاز بـ ٢ فرشاة + سيارة
سمير كل من : راندا احمد
الطويل - الزقازيق - ٩ سميرة
محمود احمد - الحسينية وفاز
بعلبة نجارة الصديق - طارل
عبد الحميد عبيد - عابدين -
وفاز بحكاية من حكايات الهلال
للأطفال كل من : اشرف انيس
يوسف - سوهاج - ٤ مصطفى
عبد المنعم حجاج - الرج - محبى
الدين محسن ابراهيم الاسكندرية
وفاز برواية من روايات الهلال
للأطفال كل من : لطيف زاهى
مرزوق - ديروط - عادل عطيتو
محمد - قنا - محمد محمود شمع
فارسيكور - وفاز بمجموعة
طوايع كل من : صابر فارس
الشافعى - بركة السبع محمود
احمد مكي - اسوان - محمد
احمد البكرى - صالحية - وفاز
بكيس هدايا سمير كل من : سامح
سعد صلاح الدين - عابدين -
مها محمد جمال - بولاق - احمد
عبد العاطى فهمى - اسبوط -
ابراهيم كهرمان كابس - منوف -
فتحى محمد محمد - بنى سويف

ما هي اليوجا؟

- رياضة ١٩ فلسفة ١٩ وهل يمكن أن نقلونها إلى حياة صحية سعيدة ١٩ كيف ٠٠١٩
- نعال معي نقبيرا معا صفحة (٩)



نجوم الملاعب في نصف قرن

سلسلة تحقيقات
رياضية يتقدمها:

محيي الدير فكري

أول حلقة: الأجد القدام

مع سنة في حياة

صالح سليم

حكاية كل يوم



الاسم ثلاثي :

تاريخ الميلاد :

شارع :

مدينة :

مهنة الوالد :

الحي :

محافظة :

الحلقة
الرابعة

الحلقة
الثالثة

الحلقة
الثانية

الحلقة
الأولى

الصور بترتيب
الأرقام

الصور بترتيب
الأرقام

الصور بترتيب
الأرقام

الصور بترتيب
الأرقام

من أي بلد -
هي ؟

من أي بلد -
هو ؟

من أي بلد -
هي ؟

من أي بلد -
هو ؟

من :

عاصمتها :

من :

عاصمتها :

من :

عاصمتها :

من :

عاصمتها :

والآن .. من فضلك ضع الإستمارة
في ظرف .. واكتب عليه عنوان
صديقك سمير :
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
مسابقة : حكاية كل يوم .. ومطلوب سعيد إن شاء الله



كوبون سمير
(٥)

كوبون سمير
(٣)

كوبون سمير
(٤)

كوبون سمير
(١)

www.arabcomics.net



thebaby pirate